

# 具有 HP Instant Share 功能的 HP Photosmart R717 數位相機



## 使用者手冊



## 法規聲明與資訊

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

本文中的資訊如有修改，恕不另行通知。HP 產品及服務隨附的保固是此類產品及服務的唯一明示保固。不應將此處的任何資訊視為附加保固。HP 對本手冊所包含的任何技術或編輯錯誤或遺漏不負任何責任。

Windows® 是 Microsoft Corporation 在美國的註冊商標。



SD 標誌是其所有人的商標。

**致歐盟客戶的重要回收資訊：**為保護環境，法律規定，此產品在使用壽命終結後必須回收。下面的標誌表示此產品不能按照一般的垃圾來處理。請將產品送回到距您最近的經授權收集站以便進行正確的回收 / 處理。如需關於 HP 產品返回與回收的一般資訊，請造訪：

**[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)**



如需進一步的參考，請輸入下列資訊：

型號 (在相機正面)

\_\_\_\_\_

序號 (相機底部的 10 位數字)

\_\_\_\_\_

購買相機的日期

\_\_\_\_\_

中國印製



# 目錄

1 開始使用	11
設定	12
1 安裝相機銜接站內襯 (選購)	12
2 連接腕帶	12
3 安裝電池	13
4 電池充電	14
5 開啟相機	15
6 選擇語言	15
7 設定地區	16
8 設定日期和時間	16
9 安裝和格式化記憶卡 (選購)	17
10 安裝軟體	19
Windows® :	19
Macintosh	20
光碟上的《使用者手冊》	20
相機零件	21
相機背面	21
相機的正面、側面和底部	24
相機頂面	26
相機狀態	27
相機功能表	27
相機狀態畫面	30
檢視相機內含的展示	30
2 拍攝相片和錄製視訊剪輯	31
拍攝靜態相片	31
為靜態相片錄製音效	32
方向感應器	32
錄製視訊剪輯	33
使用即時檢視	34

相機對焦 . . . . .	36
獲取最佳焦距和曝光 . . . . .	36
使用焦距鎖 . . . . .	38
使用焦距範圍設定 . . . . .	39
使用手動對焦 . . . . .	40
使用變焦功能 . . . . .	41
光學變焦 . . . . .	42
數位變焦 . . . . .	42
設定閃光燈 . . . . .	44
使用拍攝模式 . . . . .	46
減少長時間曝光的雜訊 . . . . .	48
使用全景模式 . . . . .	48
拍攝全景序列的相片 . . . . .	49
使用我的模式 . . . . .	50
在我的模式中選取和儲存偏好設定 . . . . .	51
使用我的模式儲存設定值子功能表 . . . . .	52
使用自拍計時器設定 . . . . .	53
使用連拍設定 . . . . .	55
使用擷取功能表 . . . . .	56
功能表選項的說明 . . . . .	57
EV 補償 . . . . .	58
適應照明 . . . . .	59
影像品質 . . . . .	61
自訂影像品質 . . . . .	63
白平衡 . . . . .	65
手動白平衡 . . . . .	67
自動對焦區域 . . . . .	68
AE 測光 . . . . .	70
ISO 速度 . . . . .	71
AE 包圍 . . . . .	72
色彩 . . . . .	74
飽和度 . . . . .	75
清晰度 . . . . .	76
對比 . . . . .	77
日期時間戳 . . . . .	78

3	檢視影像和視訊剪輯	81
	使用回放	81
	影像總數摘要畫面	84
	檢視縮圖	85
	放大影像	86
	使用回放功能表	87
	刪除	90
	消除紅眼	91
	影像建議	92
	影像資訊	92
	預覽全景	93
	旋轉	94
	錄製音效	95
4	使用 HP Instant Share	97
	使用 HP Instant Share 功能表	98
	在相機中設定線上目的地	100
	傳送個別影像至目的地	102
	傳送所有影像至目的地	104
5	傳輸和列印影像	107
	傳輸影像至電腦	107
	直接從相機列印影像	109
	列印全景	111
6	使用設定功能表	113
	顯示亮度	114
	相機聲音	115
	對焦輔助燈	115
	快速檢視	116
	數位變焦	116
	開機時啟動即時檢視	117
	日期和時間	118
	USB 組態	119
	電視組態	120

語言 .....	121
將影像移至記憶卡 .....	122
重設設定值 .....	123
<b>7 疑難排解與支援 .....</b>	<b>125</b>
重設相機 .....	126
HP Image Zone 軟體 .....	127
電腦系統需求 .....	127
HP Image Zone Express ( 僅適用於 Windows) .....	128
在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用 相機 .....	129
在沒有 HP Image Zone 軟體的情況下將影像 傳輸到電腦 .....	130
使用讀卡機 .....	130
將相機設定為磁碟機 .....	133
問題與解決方法 .....	134
相機上的錯誤訊息 .....	147
電腦上的錯誤訊息 .....	157
取得協助 .....	159
HP 無障礙網站 .....	159
HP Photosmart 網站 .....	159
支援流程 .....	159
美國和加拿大的電話支援 .....	161
歐洲、中東與非洲的電話支援 .....	162
全球其他國家 / 地區電話支援 .....	164
<b>A 管理電池 .....</b>	<b>167</b>
電池的注意事項 .....	167
延長電池壽命 .....	168
使用電池的安全措施 .....	169
各類型電池的性能 .....	170
每種類型的電池拍攝張數 .....	171
電量指示器 .....	172



為鋰離子電池充電 .....	173
為鋰離子電池充電的安全措施 .....	175
逾時休眠以節省電源 .....	175
<b>B 購買相機配件 .....</b>	<b>177</b>
<b>C 愛護您的相機 .....</b>	<b>181</b>
基本相機維護 .....	181
清潔相機 .....	182
清潔相機鏡頭 .....	183
清潔相機機身和影像螢幕 .....	183
<b>D 規格 .....</b>	<b>185</b>
記憶體容量 .....	191
<b>索引 .....</b>	<b>193</b>



# 1 開始使用

恭喜您購得 HP Photosmart R717 數位相機，歡迎進入數位攝影的世界！

此手冊詳細介紹本相機的各項特性，這些特性可保證您在充分享受數位攝影樂趣的同時獲取最佳效果。其中的一些特性為：

- **HP 適應照明技術** — 自動顯示隱藏在陰影中的細節。請參閱第 59 頁。
- **相機內消除紅眼** — 辨識並消除紅眼。請參閱第 91 頁。
- **12 種拍攝模式 (包括全景模式)** — 針對一般的相片景色，選擇預先設定的拍攝模式以取得最佳曝光效果，或使用您最常用的設定值來自訂您自己的拍攝模式。使用**全景**最多可以拍攝 5 張連續的相片，並在相機中將這些影像作為一張全景影像來預覽。然後在電腦上將這些影像銜接成一張寬大的影像。請參閱第 46 頁。
- **HP 影像建議** — 提供可協助您拍攝出更加出色的相片之建議。請參閱第 92 頁。
- **HP Instant Share** — 在您的相機中輕鬆選擇要自動傳送到不同目的地的靜態影像，這些目的地可以是電子郵件地址、網頁或是下次將相機連接到電腦時會自動列印相片的印表機。收件者可以輕鬆檢視相片，不需要再下載大的附件。請參閱第 97 頁。
- **直接列印** — 直接從相機將影像列印到任何一部有 PictBridge 認證的印表機，而不用連接到電腦。請參閱第 109 頁。
- **相機內說明** — 沒有攜帶相機的手冊時，使用可以在相機螢幕上顯示的說明來獲取關於使用相機功能的說明。請參閱第 29 頁。

若要進一步提昇您的感受，可以購買 HP Photosmart R 系列相機銜接站。相機銜接站讓您能夠輕易地將影像傳輸到電腦、將影像傳送至印表機、在電視上檢視影像並在銜接站底座中為備用電池充電。銜接站也可以提供一個方便存放相機的處所。



## 設定

在依照這一節的指示進行時，如需確定相機零件（如按鈕或指示燈）的位置，請參閱第 21 頁的「相機零件」。

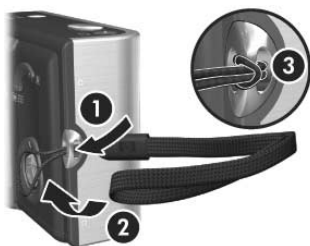
### 1. 安裝相機銜接站內襯（選購）

如果您購買 HP Photosmart R 系列的銜接站，應該可在銜接站的包裝盒內看到一個或多個透明的銜接站內襯。當您在安裝供此相機使用的銜接站時，一定要使用上面有綠色貼紙的銜接站內襯。請依照銜接站《使用者手冊》中的指示，將銜接站內襯連接到相機銜接站。



### 2. 連接腕帶

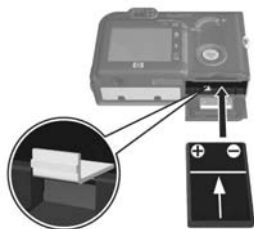
如圖所示，將腕帶套到相機側面的腕帶扣環上。



### 3. 安裝電池

您的相機可以使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池 (L1812A/L1812B) 或拋棄式 Duracell® CP1 電池。

1. 將相機底部的電池 / 記憶卡槽蓋朝相機的背面滑動，將其打開。
2. 如圖所示將電池插入較大的插槽中，然後往內推直到門鎖卡住。
3. 將電池 / 記憶卡槽蓋往下推，然後朝相機的正面滑動直到槽蓋門上，將其關閉。



若要取出相機中的電池，請先關閉相機。然後打開電池 / 記憶卡槽蓋，鬆開電池門鎖，並將相機傾斜，電池便會從插槽中滑出。

如需關於鋰電池和拋棄式 Duracell® CP1 電池在本相機中使用時的性能資訊，請參閱第 170 頁的「各類型電池的性能」。如需關於每種電池類型在各種用量下可拍攝的相片張數，請參閱第 171 頁的「每種類型的電池拍攝張數」。如需最佳化電池性能的提示，請參閱開始於第 167 頁的附錄 A「管理電池」。

**註：**如果相機有隨附可充電電池，這個電池會充有部份電力，但是您應該在第一次使用前將它完全充電。您可以將電池裝在相機中充電。請參閱第 14 頁的「電池充電」。

**訣竅：**您還可以使用選購的 HP 交流電變壓器為相機供電。如果使用可充電鋰電池，可以在相機或選購的 R 系列銜接站電池槽中為其充電，或在選購的 HP Photosmart 快速充電器中單獨充電。如需更詳細的資訊，請參閱開始於第 177 頁的附錄 B「購買相機配件」。

## 4. 電池充電

您也可以在相機中為電池充電 ( 以下詳述 )，或在相機銜接站額外的電池槽或 HP Photosmart 快速充電器中為電池充電 ( 請參閱第 177 頁的「**購買相機配件**」)。

如果您的相機電池是拋棄式 Duracell® CP1 電池，請略過此步驟。如果使用可充電鋰電池：

1. 將電源線插入 HP 交流電變壓器中。如果包裝盒中有多條電源線，請使用適合您所在國家 / 地區電源插座的電源線。將電源線的另一端插入電源插座中。
2. 打開相機側面的小橡膠蓋。
3. 將 HP 交流電變壓器上較細的纜線插入到相機側面的變壓器接頭  $\text{DC IN}$  上，如圖所示。相機背面電源 / 記憶體指示燈將會開始閃爍，表示電池正在充電。



可充電鋰離子電池在相機中通常需要 4 至 6 小時才能完全充滿。當電源 / 記憶體指示燈停止閃爍時，表示電池已完全充電，然後您便可以從相機上拔下 HP 交流電變壓器。使用 HP 交流電變壓器為電池充電時，您可以繼續使用相機。

**註：**當電池在充電以及長時間使用電池電力後，相機會發熱。這是正常現象。



## 5. 開啟相機

將 ► ON/OFF 開關往右滑然後放開，便可以開啟相機。

鏡頭會伸出，並且 ► ON/OFF 開關左面的電源 / 記憶體指示燈會變成綠色。相機開啟時，HP 標誌也會顯示在影像螢幕上。

## 6. 選擇語言

首次開啟相機時，相機會提示您選擇語言。


1. 請使用控制器  上的 ▲ ▼ ◀ ▶ 按鈕捲動到您所要的語言。
2. 按下  按鈕選取反白的語言。

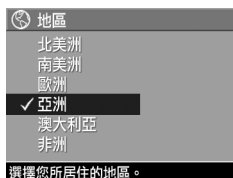


**訣竅：**如果您日後需要變更語言，可以使用**設定**功能表中的**語言**設定來進行變更（請參閱第 121 頁的「語言」）。

## 7. 設定地區

選擇語言後，相機提示選擇居住地。**語言**和**地區**設定將會決定預設的日期格式和在電視上顯示相機影像時的視訊訊號格式（請參閱第 120 頁的「**電視組態**」）。

1. 請使用 ▲▼ 按鈕捲動到您所在的地區。
2. 按下  按鈕選取反白的地區。



## 8. 設定日期和時間

相機中有可記錄相片拍攝日期和時間的時鐘。此資訊記錄在影像內容中，顯示**回放功能表**（請參閱第 87 頁）或**HP Instant Share 功能表**（請參閱第 98 頁）時，您可以在**回放模式**中看到此資訊，也可以在檢視**影像資訊**（請參閱第 92 頁）和在電腦上檢視影像時看到此資訊。您也可以選擇在影像上壓印日期和時間（請參閱第 78 頁的「**日期時間戳**」）。

1. 第一個反白的項目是日期和時間格式。如果您想要變更格式，請使用 ▲▼ 按鈕。如果日期與時間格式正確，請按 ► 按鈕移動到日期。
2. 使用 ▲▼ 按鈕可調整反白選項的值。
3. 按下 ◀▶ 按鈕移到其他選項。
4. 重複步驟 2 和步驟 3，直到日期和時間設定正確。





5. 輸入正確的日期和時間值後，請按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。隨後會出現確認畫面，詢問是否已設定好正確的日期和時間。如果日期和時間正確，請按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕選取是。

如果日期和時間不正確，請按 ▼ 按鈕反白否，然後按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。會再次出現日期和時間畫面。重複步驟 1 到 5，設定正確的日期和時間。

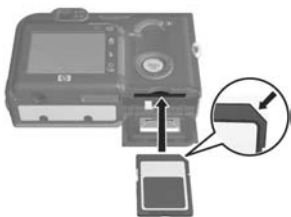
**訣竅：**如果您日後需要變更日期和時間設定，可以使用設定功能表中的日期和時間設定來進行變更（請參閱第 118 頁的「日期和時間」）。


## 9. 安裝和格式化記憶卡（選購）

您的相機有內部記憶體，可儲存影像和視訊剪輯。不過您也可以使用記憶卡（另外購買）來儲存影像及視訊剪輯。如需關於支援的記憶卡之更詳細資訊，請參閱第 187 頁的「儲存裝置」。

**註：**相機中安裝有記憶卡時，所有新相片和視訊剪輯都會儲存在記憶卡上，若要使用內部記憶體並檢視儲存在記憶體中的影像，請取出記憶卡。也可以將影像從內部記憶體中傳輸到記憶卡上（請參閱第 122 頁的「將影像移至記憶卡」）。

1. 關閉相機並打開相機底部的電池／記憶卡槽蓋。
2. 如圖所示，將記憶卡插入電池上面的小插槽中，有凹槽的一側先插入。確定記憶卡卡入到位。
3. 關閉電池／記憶卡槽蓋並開啟相機。



4. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕，然後使用 ► 按鈕移動到**回放功能表** 。
5. 按下 ▼ 按鈕反白**刪除**，然後按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕顯示**刪除子功能表**。
6. 使用 ▼ 按鈕反白**格式化記憶卡**，然後按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕顯示**格式化記憶卡確認畫面**。
7. 按下 ▼ 按鈕反白**是**，然後按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕格式化記憶卡。  
相機格式化記憶卡的時候，影像螢幕上將會顯示**格式化記憶卡中 ...**。完成格式化之後，將會顯示「**影像總數摘要**」畫面（請參閱第 84 頁的「**影像總數摘要畫面**」）。

若要取出相機中的記憶卡，請先關閉相機。然後打開電池／記憶卡槽蓋，將記憶卡的上緣往下壓，記憶卡便會從插槽中彈出。

## 10. 安裝軟體

HP Image Zone 軟體可讓您傳輸影像並設定相機上的 **HP Instant Share** 功能表。

**註：**如果您沒有安裝 HP Image Zone 軟體，仍然可以使用相機，但某些功能將會受到影響。如需詳細資訊，請參閱第 129 頁的「**在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機**」。

**註：**如果您在安裝或使用 HP Image Zone 軟體時發生問題，請查閱 HP 客戶支援網站 [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) 以取得詳細資訊。

### Windows®：

若要成功安裝 HP Image Zone 軟體，您的電腦必須至少有 64MB 的記憶體、Windows 2000、XP、98、98 SE 或 Me 以及 Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 或更高版本。建議使用 Internet Explorer 6。如果您的電腦滿足上述需求，安裝程序將會安裝完整版 HP Image Zone 或 HP Image Zone Express。如需詳細資訊，請參閱第 127 頁的「**HP Image Zone 軟體**」。

1. 關閉所有程式，並暫時停用電腦上執行的所有病毒防護軟體。
2. 將 HP Image Zone 軟體光碟插入您電腦的光碟機中，然後依照螢幕上的指示進行。如果沒有出現安裝畫面，請按一下**開始**、**執行**，然後輸入 **D:\Setup.exe**，此處的 **D** 是光碟機的字母代號，再按一下**確定**。
3. HP Image Zone 軟體完成安裝時，請重新啟用您在步驟 1 中停用的病毒防護軟體。

# Macintosh

1. 關閉所有程式，並暫時停用電腦上執行的所有病毒防護軟體。
2. 將 HP Image Zone 軟體光碟插入您電腦的光碟機中。
3. 連按兩下電腦桌面上的光碟圖示。
4. 連按兩下安裝程式圖示，然後依照畫面上的指示進行。
5. HP Image Zone 軟體完成安裝時，請重新啟用您在步驟 1 中停用的病毒防護軟體。

## 光碟上的《使用者手冊》

HP Image Zone 軟體光碟上有提供本相機不同語言版本的《使用者手冊》。檢視相機的《使用者手冊》：

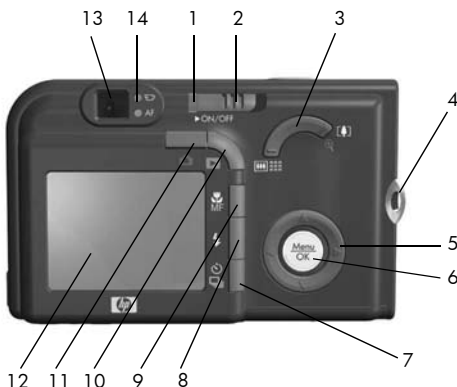
1. 將 HP Image Zone 軟體光碟插入您電腦的光碟機中。
2. 在 **Windows** 上：於光碟安裝畫面的主頁上按一下 **View User's Manual** ( 檢視《使用者手冊》 ) 以檢視《使用者手冊》。

在 **Macintosh** 上：於 HP Image Zone 軟體光碟的 **docs** 資料夾中查看 **readme** ( 讀我 ) 檔案，找到所需語言的《使用者手冊》。

















# 相機零件



如需關於這些零件的更詳細資訊，請參閱以下表格中零件名稱後圓括號中的頁數。

## 相機背面

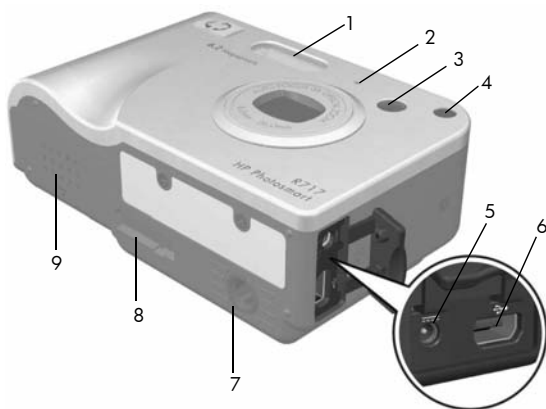



#	名稱	描述
1	電源 / 記憶體指示燈	<ul style="list-style-type: none"><li>亮起 — 相機電源開啟。</li><li>快速閃爍 — 相機正在向記憶體或記憶卡寫入資訊。</li><li>緩慢閃爍 — 相機正在使用選購的 HP 交流電變壓器給電池充電。</li><li>熄滅 — 相機電源關閉。</li></ul>
2	▶ ON/OFF 開關 (第 15 頁)	開啟及關閉相機電源。

#	名稱	描述
3	變焦桿 (第 41 頁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>拉遠</b> — 拍攝相片時，可將鏡頭拉遠至廣角位置。</li> <li>•  <b>縮圖</b> — 在回放中時，可讓您檢視靜態影像以及視訊剪輯的第一格畫面 (影像螢幕上會將視訊剪輯顯示為九個縮圖影像的矩陣)。</li> <li>•  <b>拉近</b> — 拍攝靜態相片時，可將鏡頭拉近至長鏡位置。</li> <li>•  <b>放大</b> — 在回放中時，可讓您放大靜態的影像。</li> </ul>
4	腕帶扣環 (第 12 頁)	可讓您將腕帶套到相機上。
5	 <b>控制器</b> 帶   和   按鈕	可讓您在影像螢幕中捲動功能表和影像。
6	 <b>按鈕</b> (第 56, 87 頁)	可以顯示相機功能表、選取功能表選項及確認影像螢幕上的特定動作。
7	  <b>自拍計時器 / 連拍按鈕</b> (第 53, 55 頁)	可讓您選取一般、自拍計時器、自拍計時器 - 2 張和連拍設定。
8	 <b>閃光燈按鈕</b> (第 44 頁)	可讓您選取不同的閃光燈設定。
9	 <b>/MF 焦距按鈕</b> (第 36 頁)	可讓您選取不同的焦距設定。
10	 <b>回放按鈕</b> (第 87 頁)	在影像螢幕上開啟和關閉回放。
11	 <b>即時檢視按鈕</b> (第 34 頁)	開啟和關閉影像螢幕上的即時檢視。


#	名稱	描述
12	影像螢幕 (第 34 頁)	可讓您使用 <b>即時檢視</b> 框住相片和視訊剪輯，並在之後用 <b>回放</b> 功能檢視這些相片和視訊剪輯，以及檢視所有功能表。
13	觀景窗 (第 31，33 頁)	可讓您框住靜態影像或視訊剪輯中的主體。
14	觀景窗指示燈	<ul style="list-style-type: none"> <li> 呈紅色亮起 — 正在錄製視訊。</li> <li><b>AF</b> 燈呈綠色亮起 — 當您按下快門按鈕至一半位置時，如果相機可拍攝相片 (已鎖定自動曝光和自動焦距，並且閃光燈已經就緒)，該指示燈會亮起。</li> <li><b>AF</b> 呈綠色閃爍 — 當您按下快門按鈕時，不是出現焦距警告，閃光燈還在充電，就是相機正在處理相片。</li> <li> 和 <b>AF</b> 燈同時閃爍 — 發生了妨礙相機拍攝相片的錯誤 (如記憶卡已滿)。</li> </ul>

# 相機的正面、側面和底部

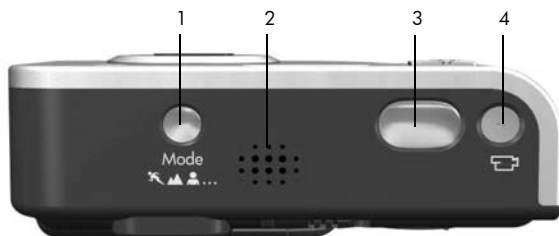



#	名稱	描述
1	閃光燈 (第 44 頁)	提供額外光源以改善拍攝效果。
2	麥克風 (第 32 頁)	錄製附加至靜態影像的音效剪輯，以及視訊剪輯的音效部份。
3	觀景窗 (第 31， 33 頁)	可讓您框住靜態影像或視訊剪輯中的主體。
4	自拍計時器 / 對 焦輔助燈 (第 53 頁)	當相機設定為自拍計時器或自拍計時器 - 2 張時，指示燈會在相機拍攝相片之前的倒數計時期間、或者啟用對焦輔助燈的情況下光線昏暗時閃爍。拍攝相片後也會短暫亮起。
5	 電源變壓器 接頭	可讓您將選購的 HP 交流電變壓器連接到相機，不用電池操作相機，或為相機中的可充電鋰電池充電。



#	名稱	描述
6	 USB 接頭 ( 第 107 , 109 頁 )	您可以使用 USB 纜線將相機連接到已啟用 USB 的電腦或任何有 PictBridge 認證的印表機上。
7	三腳架螺口	可讓您將相機固定在三角架上。
8	相機銜接站接頭 ( 第 177 頁 )	可讓您將相機連接到選購的 HP Photosmart R 系列銜接站上。
9	電池 / 記憶卡槽蓋 ( 第 13 , 17 頁 )	可讓您插入和取出電池與選購的記憶卡。



# 相機頂面





#	名稱	描述
1	<b>Mode</b> (模式) 按鈕 (第 46 頁)	可讓您選取不同的拍攝模式來拍攝靜態相片。
2	喇叭	播放相機聲音及音效剪輯。
3	快門按鈕 (第 31 頁)	<ul style="list-style-type: none"><li>對焦與拍攝相片。</li><li>錄製音效剪輯。</li></ul>
4	 視訊按鈕 (第 33 頁)	開始和停止錄製視訊剪輯。

# 相機狀態

相機有兩個主要的狀態，可讓您完成特定的工作。這兩個狀態都有相關的功能表，可用來調整相機設定或在該狀態執行工作。請參閱下一節，**相機功能表**。





 **擷取** — 可讓您拍攝靜態相片和錄製視訊剪輯。如需關於使用**擷取**  的資訊，請參閱開始於第 31 頁的**第 2 章「拍攝相片和錄製視訊剪輯」**。


 **回放** — 可讓您檢視所擷取的靜態影像和視訊剪輯。如需關於使用**回放**  的資訊，請參閱開始於第 81 頁的**第 3 章「檢視影像和視訊剪輯」**。

**訣竅：** 如果您在**回放**或某個功能表中想要拍攝相片，請快速按下**快門**按鈕至一半位置然後放開。相機會切換到**即時檢視**。

## 相機功能表

本相機有五個功能表，存取這些功能表時，它們會顯示在相機背面的影像螢幕中。

若要存取功能表，請按  按鈕，然後使用  按鈕移動到需要的功能表。若要選取功能表選項，請使用  按鈕反白該選項，然後按  按鈕顯示其子功能表並修改設定。

**訣竅：** 在**擷取**和**設定功能表**中，您可以反白某個功能表選項並使用  按鈕來變更其設定值，以修改設定。

若要結束功能表，請執行下列其中一項：

- 使用 ▲▼ 捲動到螢幕頂端的功能表選項。然後，您可以使用 ◀▶ 按鈕選擇另一個功能表，或按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕離開功能表並返回到即時檢視或回放。
- 使用 ▲▼ 按鈕捲動到 ⏪ 離開選項，然後按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。
- 按下即時檢視 📷 或回放 ▶ 按鈕。

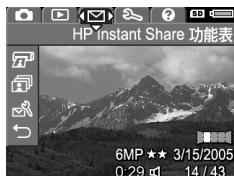
**擷取功能表** 📷 可讓您指定拍攝照片的設定，如影像品質、特殊照明、曝光、ISO 速度、色彩設定以及在影像上壓印日期和時間等。如需關於使用此功能表的資訊，請參閱第 56 頁的「使用擷取功能表」。



**回放功能表** ▶ 提供的功能可讓您操控已經拍攝的相片。透過**回放功能表**，您可以獲取關於改進影像、消除使用閃光燈拍攝的相片中的紅眼、旋轉影像、附加音效、預覽全景序列以及從內部記憶體或選購記憶卡刪除影像的資訊。如需關於使用此功能表的資訊，請參閱第 87 頁的「使用回放功能表」。



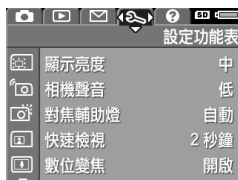
**HP Instant Share 功能表** ✉ 可讓您選取影像以便傳送到印表機、電子郵件地址以及另一項線上服務。如需關於使用此功能表的資訊，請參閱第 98 頁的「**使用 HP Instant Share 功能表**」。



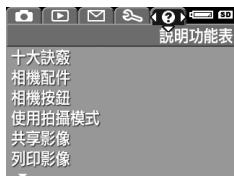
**訣竅：**若要使用 **HP Instant Share**

**功能表** ✉ 將影像傳送到印表機之外的其他目的地（例如電子郵件位址或其他線上服務），您必須先設定該功能表。請參閱第 100 頁的「**在相機中設定線上目的地**」。





**設定功能表** ⚙ 提供的選項可讓您修改組態設定值，如顯示亮度、日期和時間、語言以及電視組態等。還可以讓您將影像從內部記憶體移動到選購的記憶卡上。如需關於使用**設定功能表** ⚙ 的更詳細資訊，請參閱開始於第 113 頁的**第 6 章「使用設定功能表」**。



**說明功能表** ? 提供關於電池使用壽命、相機按鈕、錄製音效、檢視已拍攝的相片以及其他有用主題的實用資訊及訣竅。手邊沒有《使用者手冊》時，可以使用此功能表。





# 相機狀態畫面

當即時檢視關閉時，任何時候您若按 **Mode** (模式)、閃光燈 、對焦  **MF** 或自拍計時器 / 連拍  /  按鈕，影像螢幕上就會顯示數秒的狀態畫面。

畫面頂端顯示目前選定的設定之名稱。在這之下，會顯示目前拍攝模式和焦距、閃光燈、計時器 / 連拍設定的圖示，而您剛按下的按鈕之圖示則會反白。畫面底端則會顯示是否安裝有記憶卡 (以 **SD** 圖示指示)、剩餘電量 (如電池滿電量指示器，請參閱第 172 頁的「電量指示器」、尚可拍攝相片的張數和影像品質設定 (在範例中為 **6MP ★★**)。



## 檢視相機內含的展示

相機中有主要功能的連續放映展示。您可以在任何時候開啟相機並持續按住回放  按鈕大約 3 秒鐘來顯示這個連續放映。在連續放映開始之前的一小會，影像螢幕會顯示空白。若要隨時結束放映，請再按一次  按鈕。

## 2 拍攝相片和錄製視訊剪輯

### 拍攝靜態相片

相機電源開啟時，不論影像螢幕上顯示什麼，您幾乎都可以隨時拍攝相片。

拍攝靜態相片：

1. 將相片的主體框在觀景窗中。
2. 拿穩相機，然後按下相機頂部的**快門**按鈕至一半位置。相機會測量並鎖定焦距和曝光。鎖定焦距後，AF 觀景窗指示燈會呈綠色持續亮起（請參閱第 36 頁的「相機對焦」以取得詳細資訊）。
3. 完全按下**快門**按鈕即可拍攝相片。相機拍攝相片時，您將會聽到卡嗒聲（請參閱第 115 頁的「相機聲音」）。



**訣竅：**在按下**快門**按鈕時，用雙手拿穩相機可以降低相機的震動並防止產生模糊的相片。

拍攝後，相片會在影像螢幕中顯示幾秒鐘。此功能稱為**快速檢視**。您可以在**快速檢視**時按下 ◀ 按鈕，然後從刪除功能表中選取**此影像**來刪除該影像。

**訣竅：**您可以使用**設定功能表**來變更影像在快速檢視中顯示的時間長短。請參閱第 116 頁的「快速檢視」。


您可以使用**回放**功能檢視您所拍攝的相片。請參閱第 81 頁的「使用回放」。

# 為靜態相片錄製音效

為靜態相片附加音效剪輯的方式有兩種：

- 您可以如本節述，在拍攝相片時錄製音效。在**全景**模式中，或在使用**自拍計時器**、**自拍計時器 - 2 張**、**連拍**或**AE 包圍**設定時無法使用此方法。
- 拍完相片後再加入音效剪輯。如需關於如何加入的詳細資訊，請參閱第 95 頁的「**錄製音效**」。

在拍攝相片時錄製音效：

1. 在您按下**快門**按鈕拍攝相片後，繼續按住快門可以錄製音效剪輯。在錄製期間，影像螢幕上會出現麥克風圖示  和音效計數器。
2. 若要停止錄製音效，放開**快門**按鈕，否則音效會持續錄製最多達 60 秒或直至相機記憶體用完。

若要刪除或錄製新的音效剪輯，請使用**回放功能表**中的**錄製音效**選項。請參閱第 95 頁的「**錄製音效**」。

## 方向感應器

這是相機上的一個電子機械裝置，可判斷拍攝靜態相片時，相機是否水平或垂直。相機會使用此感應器中的資料，在儲存檔案時自動將影像旋轉至其正確的方向。





**訣竅：**您也可以使用**回放功能表**中的**旋轉**選項，手動旋轉靜態影像。請參閱第 94 頁的「**旋轉**」。

**註：**錄製視訊剪輯或在**全景**或**文件**拍攝模式中時，不會使用方向感應器。




# 錄製視訊剪輯

視訊剪輯包括音效。

1. 將視訊的主體框在觀景窗中。
2. 若要開始錄製視訊，請按下相機頂部的**視訊**  按鈕然後放開。視訊  圖示、**REC**、視訊計數器及指示如何結束視訊的訊息會出現在影像螢幕上。**視訊**  觀景窗指示燈呈紅色持續亮起。
3. 若要停止錄製視訊，請再次按下**視訊**  按鈕然後放開，否則視訊將持續錄製，直到相機的記憶體用完為止。





錄製停止後，影像螢幕上會顯示幾秒鐘的視訊剪輯的最後一個畫面。此功能稱為**快速檢視**。您可以在**快速檢視**期間按下  按鈕，然後從**刪除**子功能表中選取**此影像**來刪除該視訊剪輯。

您可以使用**回放**來查看您所錄製的視訊剪輯。請參閱第 81 頁的「**使用回放**」。

**註：**如果您將相機設定為**自拍計時器**或**自拍計時器 - 2 張**（請參閱第 53 頁），則當您按下**視訊**按鈕後，相機將開始錄製 10 秒的視訊。但使用**自拍計時器 - 2 張**設定時，相機只能錄製一段視訊剪輯。

**註：**錄製視訊剪輯時，**變焦**功能將被停用。

# 使用即時檢視

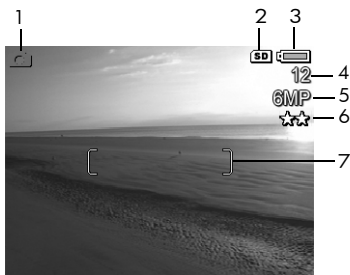
您可以使用**即時檢視**在影像螢幕中框住相片和視訊剪輯。若要從功能表或在影像螢幕關閉時啟動**即時檢視**，請按下**即時檢視**  按鈕。若要關閉**即時檢視**，請再按一次**即時檢視**  按鈕。






**訣竅：** 使用**即時檢視**會增加電池電量消耗的速度。若要保留電池電力，請改用觀景窗。

**訣竅：** 如果您不願意使用**即時檢視**，可以將相機設定為開啟時不啟動**即時檢視**（請參閱第 117 頁的「開機時啟動即時檢視」）。

**註：** 光線昏暗時，影像螢幕中的景色可能顯示為灰色或色彩黯淡。這樣可以顯示更多的細節。

下表說明當相機使用預設值、並已安裝選購記憶卡的情況下，在**即時檢視**中所顯示的資訊。如果您變更其他的相機設定，**即時檢視**畫面中也會顯示這些設定的圖示。




#	圖示	描述
1		在開始幾秒鐘顯示，指示相機在 <b>即時檢視</b> 中
2		表示相機中已安裝記憶卡
3	 或 	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用電池時電池的剩餘電量 ( 實際圖示視相機電池的狀態而定，請參閱第 172 頁的「<b>電量指示器</b>」 )</li> <li>使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站</li> </ul>
4	<b>12</b>	尚可拍攝相片計數 ( 實際數量視目前 <b>影像品質</b> 設定和記憶體中的剩餘空間而定 )
5	<b>6MP</b>	影像解析度設定 ( 預設為 <b>6MP</b> )
6	<b>★★</b>	壓縮設定 ( 已設為 <b>★★</b> )
7		對焦方括弧 ( 請參閱第 36 頁的「 <b>相機對焦</b> 」 )


# 相機對焦


即時檢視畫面中的方括弧，會顯示您在正拍攝的相片之焦距範圍（請參閱第 34 頁的「使用即時檢視」）。當您按下快門按鈕至一半位置拍攝靜態相片時，相機會自動進行測量然後在焦距範圍內鎖定焦距和曝光。即時檢視畫面中的對焦方括弧在相機找到並鎖定焦距和曝光後會變成綠色。這項功能稱為自動對焦。


**註：**綠色的方括弧會框住焦距的範圍以幫助您確定相機對正確的主體對焦。如果相機持續對錯誤的主體對焦，請嘗試使用點對焦（請參閱第 68 頁的「自動對焦區域」）。



## 獲取最佳焦距和曝光

如果您將相機設定為微距  以外的其他焦距範圍（請參閱第 39 頁的「使用焦距範圍設定」），相機會試著自動對焦。然而，當相機無法在這些焦距範圍中自動對焦時，在即時檢視中的對焦方括弧會變成紅色。這表示相片可能因為難以對主體對焦或焦距範圍太近而失焦。相機可能仍可以拍下相片，但您應鬆開快門按鈕，然後試著重新框住您相片的主體並按下快門按鈕至一半位置。如果對焦方括弧仍為紅色，請鬆開快門按鈕並嘗試下列其中一項：

- 如果相機因為低對比而難以對主體對焦，可試著使用焦距鎖（請參閱第 38 頁的「使用焦距鎖」）。
- 如果太靠近主體（小於 50 公分或 20 英吋），請移遠您要拍攝的主體，或將相機設為微距  焦距範圍（請參閱第 39 頁的「使用焦距範圍設定」）。

如果相機設定為微距  焦距範圍而相機無法自動對焦，則即時檢視畫面會顯示錯誤訊息並且對焦方括弧會變成紅色。在這些情況下，相機將不會拍攝相片。

如果相片主體不在**微距**範圍內 (20 到 50 公分或 8 到 20 英吋)，請將相機移至微距範圍內或設定為**微距**  以外的其他焦距範圍 (請參閱第 39 頁的「使用焦距範圍設定」)。

當您按下**快門**按鈕，相機也會測量光線以設定適當的曝光。如果相機判定光線不足，需要長時間曝光，會有一只發抖的手  出現在**即時檢視**畫面中，表示相片可能會模糊。如果  圖示顯示，請嘗試下列措施：

- 將閃光燈設定為**自動**或**開啟閃光燈** (請參閱第 44 頁的「設定閃光燈」) 以增加照明。
- 如果可行，請嘗試增強照明。
- 如果這些解決方法均不可能，您仍然可以拍攝相片，但是應當將相機放置在三腳架或穩定的表面上；否則，相片可能會模糊。當您按下快門按鈕至一半位置時，相機會顯示將要使用的 F 值和快門速度。如果 F 值和快門速度在要拍攝的相片範圍之外，將會變成紅色。


# 使用焦距鎖



**焦距鎖**能讓您將焦距對準於不在相片中央的主體上，或在動作將發生的區域預先對焦，以便快速擷取動作畫面。您也可以使用**焦距鎖**，在光線微弱或低對比的環境下協助完成對焦。

1. 在對焦方括弧中，框住您相片的主體，或較高對比或較明亮的主體。
2. 按下**快門**按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光。
3. 當您在重新框住主體或將主體調整至適當的位置時，請持續按住**快門**按鈕至一半位置。
4. 完全按下**快門**按鈕拍攝相片。



# 使用焦距範圍設定

您可以用**焦距**  **MF** 按鈕切換相機上的四種焦距設定。下表介紹相機上的各種焦距範圍設定：


設定	描述
一般對焦	當拍攝相片的主體超過 40 公分 (15.75 英吋) 時使用。一般對焦的範圍從 40 公分 (15.75 英吋) 到無限遠。這是預設的焦距設定。
微距 	當拍攝近距離相片的主體不到 50 公分 (19.5 英吋) 時使用。使用此設定時，若相機找不到焦距，便不會拍攝相片 ( <b>AF</b> 觀景窗指示燈會呈綠色閃爍，並且即時檢視畫面中的對焦方括弧會變成紅色)。微距焦距的範圍為 18 到 50 公分 (7 到 19.5 英吋)。
無限遠 	當拍攝遠距離的物體和風景時使用。焦距限制在為接近無限遠的小範圍內。
手動對焦 <b>MF</b>	能讓您在整個焦距範圍內手動逐步調整。使用 ▲▼ 按鈕可調整焦距。您可以觀察即時顯示畫面中的影像，以及即時顯示畫面左側所出現的量尺，藉此來判斷焦距。如需更詳細的資訊，請參閱第 40 頁的「使用手動對焦」。

# 使用手動對焦



下列三種情況適用**手動對焦**：

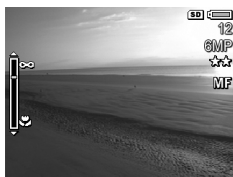
- 光線昏暗，並且自動對焦功能很難取得適當的焦距。
- 自動對焦後，您需要鎖定焦距，以便使用相同的焦距快速拍攝下一張相片。
- 對距離非常近的主體進行微調焦距。



使用**手動對焦**：

1. 在即時檢視中，按下  **MF** 按鈕，直到**手動對焦 MF** 圖示出現在影像螢幕中。影像螢幕的左邊會出現量尺，指示焦距測量設定，並且會顯示放大的影像螢幕中央部份以幫助您判斷影像是否在焦距範圍內。



2. 使用   按鈕可調整焦距。焦距的變更將會在焦距量尺中顯示出來。以上所述放大的檢視將會在您完成焦距調整的 2 秒鐘後消失。




**訣竅：**若要尋找最佳的焦距位置，請調整焦距，使影像看起來像在**即時檢視**畫面的焦距內。然後，按下  按鈕，直到影像開始模糊，然後再按下  按鈕直到影像開始模糊。將焦距位置設定在影像開始模糊的兩個位置之間的中點。

**訣竅：**若要鎖定一組相片的焦距，請使用**一般對焦**設定，讓相機尋找最佳的焦距，然後切換至**手動對焦**。然後焦距便會鎖定在該距離，直到您手動調整或切換至其他焦距設定。





# 使用變焦功能

您將相片的主體放的越大，則相機的微小運動被放大的越多 ( 這稱為「相機震動」)。因此，尤其是使用完全長鏡變焦 (3x) 時，您必須將相機拿穩，才能拍攝到清楚的相片。如果按下快門按鈕至一半位置時，即時檢視畫面中出現抖動的手圖示，則表示相機在移動或景色需要更多的照明，相片可能會模糊。嘗試貼近身體握住相機或靠在穩定的物體上，或將相機放置在三腳架或穩定的表面上。另請嘗試開啟閃光燈或開啟燈泡以在景色中增加更多的照明。

**訣竅：**增加 **ISO 速度**有助於減少相機震動，但也會增加影像中的雜訊 ( 請參閱第 71 頁的「**ISO 速度**」)。

## 光學變焦

光學變焦的運作類似傳統光學相機的變焦，當實體鏡頭元件往相機內移動時，能使相片的主體看起來更近。




按下**變焦桿**上的**拉遠**  和**拉近** ，以將鏡頭在廣角 (1 倍) 和長鏡 (3 倍) 位置之間移動。

**註：**錄製視訊剪輯時，光學變焦功能將被停用。



## 數位變焦



與光學變焦不同的是，數位變焦不需要移動鏡頭零件。當您不願使用光學變焦或只要擷取影像螢幕中所顯示的部份景色時，可使用數位變焦功能。當您拉近時，一個黃框會框住要拍攝的景色部份，如此可以去除景色中不想要的部份。

1. 在即時檢視中，按下**變焦桿**上的**拉近** ，以光學方式放大至最大倍數，然後放開變焦桿。
2. 再按一次**拉近** ，並繼續按住直到您想要拍攝的景色填滿黃色的框。如果您拉得太近想要拉遠，請按下**變焦桿**上的**拉遠** .

當您使用數位變焦時，畫面右側的解析度數值也會越來越小。例如，**6MP** 變成 **4.1MP**，表示影像縮小成 4.1 百萬像素的大小。



3. 當影像變成所需大小時，請按下**快門**按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光，然後完全按下該按鈕以拍攝相片。



4. 若要回到光學變焦，請按下變焦桿上的拉遠  按鈕，直到數位變焦停止。放開拉遠  按鈕，然後再按一次。






註：您可以在設定功能表中停用數位變焦（請參閱第 116 頁的「數位變焦」）。

註：數位變焦會降低影像的解析度，因此您的相片會比使用光學變焦所拍攝相同影像出現較多的顆粒。如果您需要較高的品質（例如，供列印使用），請限制數位變焦的使用。

註：在全景模式或錄製視訊剪輯時，數位變焦功能將被停用。

# 設定閃光燈

您可以使用**閃光燈**  按鈕循環選取相機上的閃光燈設定。若要變更閃光燈設定，請按下**閃光燈**  按鈕，直到影像螢幕上出現所需的設定為止。下表介紹相機上的各種閃光燈設定：

設定	描述
<b>自動閃光</b> 	相機會測量光線強度，並在必要時使用閃光燈。
<b>紅眼</b> 	相機會測量光線，並在必要時使用防紅眼閃光 (請參閱第 45 頁的「紅眼」以獲取有關防紅眼的描述)。
<b>開啟閃光燈</b> 	相機拍攝相片時都會使用閃光燈。若主體背面有光源，您可以使用此設定來增加主體正面的照明。此稱為「補光閃光」。
<b>關閉閃光燈</b> 	不論照明情況為何，相機都不會閃光。使用此設定可擷取位於閃光燈範圍之外的較暗主體，或使用現有的光線拍攝。使用此設定時可能會增加曝光時間，因此建議您使用三腳架以免相機震動造成相片模糊。
<b>夜間</b> 	相機會在必要時使用閃光燈，同時啟用防紅眼功能，以照亮前景中的物體 (請參閱第 45 頁的「紅眼」中有關防紅眼的描述)。然後相機會在彷彿未使用閃光燈的情況下繼續曝光，以聚集光線。使用此設定時可能會增加曝光時間，因此建議您使用三腳架以免相機震動。

如果閃光燈設定不是預設的**自動閃光**，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。直到再次變更前，**閃光燈設定**會一直保持有效，或相機關閉後，此設定將重設為預設的**自動閃光**。若要保存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 51 頁)。

**註：**在**全景**、**日落**、**文件**或**博物館**拍攝模式下，或使用**連拍**設定及錄製視訊剪輯時，閃光燈將被停用。

## 紅眼




紅眼是閃光燈照射主體的眼睛後，反射的光線所導致的現象，有時候拍攝的影像中人的眼睛會變成紅色，動物的眼睛會變成綠色或白色。當您使用防紅眼閃光設定時，相機會迅速閃光最多達三次將主體的瞳孔縮到最小，以在相機使用主要閃光燈之前減少所拍攝的人或動物影像中的紅眼現象。使用防紅眼閃光時，拍攝相片的時間會比較長，因為增加閃光會延遲快門速度。因此，請確定您的主體可以等待增加的閃光。








**訣竅：**您也可移除已拍攝相片中的紅眼。請參閱第 91 頁的「**消除紅眼**」。

# 使用拍攝模式

拍攝模式是預先定義的一組相機設定，適合拍攝特定景色類型的靜態相片，以得到最佳的效果。在每種拍攝模式中，相機會根據特定的景色或情況，選取能達到最佳效果的最佳設定，如 ISO 速度、F 值 ( 光圈 ) 和快門速度。

若要變更拍攝模式，請按下相機頂面的 **Mode** ( 模式 ) 按鈕，直到影像螢幕上出現所需的拍攝模式為止。下表介紹相機上的各種拍攝模式設定：

設定	描述
自動模式	當您需要快速拍攝優質相片，並且沒有時間選取相機上的特殊拍攝模式時，請使用 <b>自動模式</b> 。在一般情況下， <b>自動模式</b> 可適用於大部份的拍攝。相機會根據景色自動選取最佳的 F 值 ( 光圈 )、ISO 速度和快門速度。
 動作	使用 <b>動作</b> 模式可拍攝運動比賽、行駛中的車輛，或拍攝您想要動作停止的瞬間畫面。相機會使用快速的快門速度及較高的 ISO 速度來拍攝動作的停止畫面。
 風景	當您想要前景和背景都攝入焦距中時，請使用 <b>風景</b> 模式拍攝，例如，山區或城市遠景等景深較大的景色。相機結合較高的 F 值以取得較佳的景深與較高的飽和度使效果更加栩栩如生。
 人像	<b>人像</b> 模式適合拍攝主要焦點為一人或多人的相片。相機採用較小的 F 值來使背景模糊，並結合較低的清晰度來達成更自然的效果。

設定	描述
<b>全景</b> 	<p>當您要拍攝一張相片無法容納的寬廣景色時，例如山巒或團體照，請使用<b>全景</b>模式。此模式能讓您拍攝一系列重疊的畫面，再使用 HP Image Zone 軟體銜接成一張很大的全景影像。此模式中的閃光燈設定為<b>關閉閃光燈</b>。請參閱第 48 頁的「使用全景模式」。您可以使用<b>回放功能表</b>中的<b>預覽全景</b>選項，檢視整個全景畫面（請參閱第 93 頁的「預覽全景」）。</p>
<b>沙灘</b> 	<p>使用<b>沙灘</b>模式以擷取沙灘景色。此模式能讓您擷取明亮的沙灘景色，且明亮區域和陰影有很好的平衡。</p>
<b>雪景</b> 	<p>使用<b>雪景</b>模式以擷取雪中景色。此模式能讓您擷取明亮的雪中景色，並保留正確的雪景亮度。</p>
<b>日落</b> 	<p>使用<b>日落</b>模式以擷取日落時的戶外景色。在此模式中，相機將從無限遠處開始對焦，並且閃光燈會設定為<b>關閉閃光燈</b>。此模式可改善日落色彩的飽和度，並往日落的橘色偏移，以保留景色溫暖的感覺。</p>
<b>博物館</b> 	<p>在禁止使用閃光燈的博物館中拍攝相片時，請使用<b>博物館</b>模式。在此模式中，閃光燈設定為<b>閃光燈關閉</b>且<b>相機聲音</b>也設定為<b>關閉</b>。</p>
<b>文件</b> 	<p>拍攝平面、文字或圖片時，請使用<b>文件</b>模式。此模式使用很高的對比設定值和很低的飽和度設定值，閃光燈設定為<b>關閉閃光燈</b>，並且方向感應器也已經關閉。</p>
<b>光圈先決</b> <b>Av</b>	<p>如果您想要特別控制光圈（如使用較低的 F 值來模糊背景或使用較高的 F 值來取得較大的景深），請使用<b>光圈先決</b>模式。此模式可讓您在<b>即時檢視</b>中，用 ◀▶ 按鈕選取 F 值（光圈）設定，而相機會選取最佳的快門速度。</p>
<b>我的模式</b> 	<p>這是自訂的拍攝模式，可讓您選取、儲存和重複使用相機上的一組偏好設定。請參閱第 50 頁的「使用我的模式」。</p>

如果拍攝模式設定不是預設的**自動模式**設定，則**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。


直到再次變更前，拍攝模式會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**自動模式**。若要保存變更的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 51 頁與第 52 頁的「**使用我的模式儲存設定值子功能表**」）。

**註：**錄製視訊剪輯時，無法套用拍攝模式。

## 減少長時間曝光的雜訊

當快門速度較慢時，相機會關閉快門並自動進行第二次曝光，以便測量和減少影像中的雜訊（顆粒）。在這種情況下，曝光時間將會是預期時間的兩倍。例如，當曝光 1 秒時，到減少雜訊的影像曝光完成前，影像螢幕會有 2 秒鐘的黑暗。這表示當快門速度較慢時，連續拍攝的相片數較少，但可保證相片中沒有雜訊。


## 使用全景模式

**全景**模式可讓您拍攝一個包含 2 至 5 張相片的序列，可將這些相片銜接在一起，以取得因為太寬而無法放入單張相片中的景色。在**全景**模式中，您可以拍攝一張相片，並當作全景序列中的第一張，然後您後續所拍攝的每張相片會加入全景中，直到您按下  按鈕結束序列，或拍攝到序列中的第 5 張相片為止。然後您可以用**回放功能表**中的**預覽全景**功能表選項（請參閱第 93 頁）檢視低解析度的影像，或將全景序列中的影像傳輸到電腦中並使其自動銜接在一起，然後進行檢視或列印。

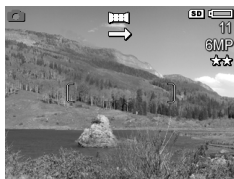
**註：**在**全景**模式中，數位變焦功能將被停用。




## 拍攝全景序列的相片

1. 按下相機頂端的 **Mode** (模式) 按鈕，直到影像螢幕中出現**全景**  圖示為止。現在您可以拍攝全景序列中的第一張相片。


**訣竅：**全景影像是從左至右銜接在一起，因此您的第一個影像必定是位在全景檢視的最左邊。





2. 按下**快門**按鈕拍攝全景序列中的第一張相片。在**快速檢視**後，相機切換至**即時檢視**並在影像螢幕中顯示 。



3. 選取相機的位置以拍攝第二張相片。請注意，序列中第一張相片的重疊部份會覆蓋**即時檢視**畫面左邊三分之一的部份。使用此種透明的重疊覆蓋，您可以將第二張相片與第一張相片水平對齊。

4. 按下**快門**按鈕拍攝第二張相片。在**快速檢視**後，相機切換至**即時檢視**並在影像螢幕中顯示 。以此類推，上一個影像的透明重疊部份，會覆蓋**即時檢視**畫面左邊三分之一的部份，以便您對齊第三張相片。



5. 繼續新增更多相片到全景中，或按下  按鈕結束全景序列。當您拍攝完第 5 張相片後，相機自動結束全景序列。
6. 在您結束全景序列後，您可在**快速檢視**時按下  按鈕，然後從**刪除**子功能表中選取**整個全景序列**來刪除該全景的全部相片。

若要在相機上預覽銜接好的全景序列，請參閱第 93 頁的「預覽全景」。









註：全景拍攝模式需要完整版的 HP Image Zone 軟體才能在您的電腦上自動銜接成一張影像（請參閱第 107 頁的「傳輸影像至電腦」和第 127 頁的「HP Image Zone 軟體」）。

## 使用我的模式

**我的模式**是自訂的拍攝模式，可讓您選取、儲存和重複使用相機上的一組偏好設定。如果您經常拍攝相同類型的主體或景色，並且每次都想將相機設成相同的設定，那麼此拍攝模式特別有用。例如，您可能經常為在戶外大太陽底下玩足球的小孩拍攝動作相片。在這種情況下，您可以在**我的模式**中選取**動作**並存成拍攝模式設定，然後選取**太陽**作為**白平衡**設定，然後您只要將相機設定為**我的模式**拍攝模式，以後您便可以每次在想拍攝類似的相片時，使用此模式來拍攝相片。

**我的模式**中的設定，與相機上其他所有拍攝模式中所用的設定群組完全無關。依預設，關閉相機時，會儲存**我的設定**。








## 在我的模式中選取和儲存偏好設定

1. 按下相機頂端的 **Mode** ( 模式 ) 按鈕，切換顯示拍攝模式，直到您在影像螢幕中看到**我的模式**和  圖示為止。
2. 按下  按鈕顯示**我的模式**擷取功能表。
3. 變更特定功能表選項的設定：
  - a. 使用  按鈕捲動至**我的模式**擷取功能表中的功能表選項。
  - b. 按下  按鈕，會顯示該功能表選項的子功能表。
  - c. 使用  按鈕將您想為該功能表選項選取的新設定反白。
  - d. 按下  按鈕儲存並返回**我的模式**擷取功能表。
4. 對您要變更的每個功能表選項設定重複步驟 3。
5. 當您在**我的模式**擷取功能表中完成設定變更後，請按下相機背面的**即時檢視**  按鈕，離開**我的模式**擷取功能表，並回到**即時檢視**。現在**即時檢視**中會顯示  圖示，以及代表您為**我的模式**所選取的設定之圖示。





您所選取的設定會自動儲存並保留在**我的模式**中，即使您切換至不同的拍攝模式或關閉相機後都依然存在。若要變更您在**我的模式**中所選取的任何設定，請重複步驟 1 到 5。

## 使用我的模式儲存設定值子功能表

您可以使用**我的模式儲存設定值**子功能表，進一步自訂**我的模式**的運作方式。此子功能表能讓您明確指定您要在**我的模式**中儲存什麼設定，以及當相機關閉時，哪些設定要返回其預設值。您也可以選擇以**我的模式開始**來指定相機開啟時進入**我的模式**而不進入**自動模式**。

1. 按下相機頂端的 **Mode** ( 模式 ) 按鈕，直到您在影像螢幕中看到**我的模式**和 **我的** 圖示為止。
2. 按下  按鈕顯示**我的模式擷取功能表**。
3. 使用  按鈕捲動到**我的模式儲存設定值**功能表選項，然後按  按鈕。然後會顯示**我的模式儲存設定值**子功能表。**我的模式儲存設定值**子功能表中有核取標記的選項，將在您每次關閉相機後儲存在**我的模式**中。
4. 若要變更設定，使其能夠在關閉相機後返回其預設值，或是指定相機每次開啟時都啟動**我的模式**：
  - a. 使用  按鈕捲動至設定。
  - b. 按下  按鈕，移除設定旁邊的核取標記，使其能在關閉相機後返回其預設值，或是將以**我的模式開始**設定切換成**是**。
5. 對您要變更的每個設定重複步驟 4。
6. 按下  按鈕顯示**我的模式擷取功能表**。
7. 若要結束**我的模式擷取功能表**，請按下相機背面的即時檢視  按鈕。

# 使用自拍計時器設定

1. 將相機固定於三腳架或放置於穩定的表面。
2. 按下計時器 / 連拍  /  按鈕，直到自拍計時器  或自拍計時器 - 2 張  出現在影像螢幕中為止。
3. 將主體框在觀景窗或即時檢視中 (請參閱第 34 頁的「使用即時檢視」)。
4. 後續步驟則視您要拍攝一個或兩個靜態相片、或錄製視訊剪輯而定。


## 拍攝靜態相片：


- a. 按下快門按鈕至一半位置。相機會測量，然後鎖定焦距和曝光。相機將維持這些設定直到拍完相片為止。
- b. 請完全按下快門按鈕。畫面上會出現倒數計時且自拍計時器 / 對焦輔助燈會閃爍 10 秒，然後才會拍攝照片。如果您將相機設定為自拍計時器 - 2 張，拍攝完第一張相片後，自拍計時器 / 對焦輔助燈會多閃爍數秒，然後才拍攝第二張相片。


**訣竅：**如果您立即完全按下快門按鈕，相機會在 10 秒倒數計時即將結束時鎖定焦距和曝光。若在 10 秒的倒數計時期間，將會有一個或多個主體要進入相片中，此功能會很有用。

**訣竅：**使用自拍計時器設定時，無法為靜態相片錄製音效，但您可以稍後再附加音效剪輯 (請參閱第 95 頁的「錄製音效」)。

## 錄製視訊剪輯：

若要開始錄製視訊，請按下**視訊**  按鈕後放開。影像螢幕會顯示倒數 10 秒計時。相機正面的**自拍計時器 / 對焦輔助燈**會閃爍 10 秒，然後才會開始錄製視訊。

若要停止錄製視訊剪輯，請再按一次**視訊**  按鈕，否則視訊將持續錄製，直到相機的記憶體用完為止。

錄製停止之後，**視訊**  圖示將會在影像螢幕中保留幾秒鐘。




**註：**當使用**自拍計時器**或**自拍計時器 - 2 張**設定時，在 10 秒的倒數計時後，相機只會錄製一段視訊剪輯。

拍完相片之後，**自拍計時器**設定會重設為預設的**一般**設定。


**訣竅：**如果您在光線微弱的情況下拍攝靜態影像，可以使用**自拍計時器**以避免相機震動造成相片模糊。將相機放置在穩固的表面或三角架上，框住您的相片，然後完全按下**快門**按鈕並將您的手從相機上移開。當您按下**快門**按鈕後，相機會在拍攝影像前等待 10 秒，減少任何相機震動的可能性。

# 使用連拍設定

「連拍」可讓您在完全按下**快門**按鈕後以最快的速度拍攝 2 或 3 張相片 ( 取決於快門速度 )。再次完全按下**快門**按鈕後，會再拍另外 2 或 3 張相片。

1. 按下**計時器 / 連拍**  /  按鈕，直到**連拍**  出現在影像螢幕中為止。
2. 框住主體並按下**快門**按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光。然後完全按下並按住**快門**按鈕。相機會以最快的速度拍攝 3 張相片，直到您放開**快門**按鈕或相機的記憶體用完為止。




在連拍拍攝時，影像螢幕會保持關閉的狀態。當拍完連拍的相片後，影像螢幕中會依次顯示每個影像。

選取**連拍**時，**連拍**  圖示將出現在**即時檢視**畫面中。直到再次變更前，**連拍**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**一般計時器 / 連拍**設定。若要保存變更的設定，請使用**我的模式** ( 請參閱第 51 頁 )。

**註：**錄製視訊時，或在**全景**或**文件**模式下以及使用 **AE 包圍**時，**連拍**設定將被停用。而在使用**連拍**設定時，您也無法錄製音效，但您可以稍後再新增音效剪輯 ( 請參閱第 95 頁的「**錄製音效**」)。另外，使用**連拍**設定時，閃光燈也被停用。

# 使用擷取功能表

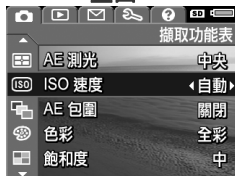
**擷取功能表**可讓您調整各種相機設定，這些設定會影響您用相機所拍攝之影像和視訊編輯的特性。

1. 若要顯示**擷取功能表**，請按**即時檢視**  按鈕，然後按  按鈕。如果**即時檢視**已開啟，則只需按  按鈕。

**畫面 1:**










**畫面 2:**



**畫面 3:**



2. 使用  按鈕捲動**擷取功能表**選項。
3. 按下  按鈕，選取反白的選項並顯示其子功能表，或使用  按鈕變更反白選項的設定，而不進入其子功能表。
4. 在子功能表內，先按  按鈕，然後再按  按鈕，便能變更**擷取功能表**選項的設定。
5. 若要離開**擷取功能表**，請反白顯示  **離開**選項，再按下  按鈕。如需獲知其他離開功能表的方法，請參閱第 27 頁的「相機功能表」。

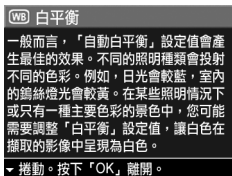
**訣竅：**若要保留偏好的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 51 頁的「在我的模式中選取和儲存偏好設定」）。



# 功能表選項的說明

**說明**是擷取功能表內每個子功能表的最後一個選項。**說明**選項提供關於該**擷取功能表**選項及其設定的資訊。例如，如果**白平衡**子功能表中的**說明**反白，您按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕，相機上便會顯示**白平衡**說明畫面，如圖所示。

使用 ▲▼ 按鈕來捲動說明畫面。若要離開說明並回到特定的**擷取功能表**，請按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。



# EV 補償

在不易照明的環境中，您可以使用 **EV（曝光值）補償** 來取代相機所設定的自動曝光設定。


**EV 補償** 適合包含許多淺色物體（例如，淺色背景中的白色物體）或許多深色物體（例如，黑暗背景中的黑色物體）的景色。若沒有使用 **EV 補償**，包含許多淺色物體或深色物體之景色的相片可能會變的很黯淡。對於包含許多淺色物體的景色，請將 **EV 補償** 增加至正值，以產生較亮的效果。對於包含許多深色物體的景色，請將 **EV 補償** 的值降低，以將景色加深至接近黑色的程度。

1. 在擷取功能表（第 56 頁）中，選取 **EV 補償**。

2. 在 **EV 補償** 子功能表中，使用 ◀▶ 按鈕來變更 EV 設定，範圍從 -3.0 到 +3.0，每一格的增量為 0.33。新設定將套用至功能表後面的即時檢視畫面，因此您可以看到每種設定將對相片產生的效果。



3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回擷取功能表。

如果設定不是預設設定 **0.0**，則數值將出現在即時檢視畫面中的  圖示旁。

直到再次變更前，**EV 補償** 會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的 **0.0**。若保存變更的設定，請使用我的模式（請參閱第 51 頁）。

# 適應照明

此設定會平衡相片中明亮和陰暗區域之間的關係，保留溫和對比而消除過高的對比。相片中陰暗區域會變亮，而明亮區域則不變。使用閃光燈時，**適應照明**可增亮閃光燈無法到達的區域。以下是**適應照明**增強影像的範例：

沒有使用**適應照明**：



有使用**適應照明**：



**適應照明**適用於以下情況：



- 陽光和陰影並存的室外景色
- 多雲的天氣，但天空中又有許多強光照射下來
- 使用閃光燈拍攝的室內景色（使閃光燈的效果變得柔和，或更加均勻）
- 主體太遠，一般閃光燈無法到達的背光景色或嚴重背光（例如，在窗戶前方）

使用**適應照明**時，用不用閃光燈都可以，但建議不要使用此功能來替代閃光燈。與閃光燈不同的是，**適應照明**並不會影響曝光設定，因此變亮的區域可能會出現雜訊或顆粒，而且若沒有使用閃光燈或三角架，室內或夜間影像可能會模糊。

1. 在擷取功能表 (第 56 頁) 中，選取**適應照明**。
2. 在**適應照明**子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存設定並返回擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
<b>關閉</b>	相機按照一般方式處理影像。此為預設值設定。
<b>低</b> 	相機將會溫和地照亮影像中的陰暗區域而不改變已經很亮的區域。
<b>高</b> 	相機將會大幅照亮影像中的陰暗區域而不明顯改變已經很亮的區域。

如果此新設定不是預設的**關閉**設定，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

除非在**我的模式** (第 50 頁) 中，否則在下次變更設定前**適應照明**都會保持有效，即使是相機關機。

**註：**如果開啟**適應照明**，因為相機在儲存前必須先處理影像，因而相機需要較長的時間將影像儲存到記憶體中。

**註：**錄製視訊剪輯和**全景**模式下時，無法套用**適應照明**設定。

# 影像品質

此設定能讓您設定用相機拍攝的靜態影像之解析度和 JPEG 壓縮。**影像品質**子功能表有四種設定。

1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**影像品質**。
2. 在**影像品質**子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕反白預先定義的設定或**自訂 ...** 功能表選項。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存預先定義的設定並返回**擷取功能表**。或者，當**自訂 ...** 功能表選項反白時，按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕進入**自訂影像品質**子功能表 (請參閱第 63 頁)。



下表詳細解釋**影像品質**設定：

設定	描述
<b>6MP</b> ★★★	影像會有最大解析度和最低的預先定義壓縮度。此設定會產生非常高品質的影像，但使用最多記憶體。如果您打算放大影像或列印最大 40.6 x 50.8 公分 (16 x 20 英吋) 的影像，建議您使用此設定。
<b>6MP</b> ★★	影像將以最大解析度顯示，並且用中等壓縮度。此設定會產生高品質的影像，但使用的記憶體比上述的 6MP ★★★ 設定少。這是預設的設定，如果您打算放大影像或列印最大 27.9 x 35.6 公分 (11 x 14 英吋) 的影像，建議您使用此設定。
<b>4MP</b> ★★	影像會有 4MP (中等) 解析度和中等壓縮度。此設定會產生高品質的影像，但使用的記憶體比上述 6MP 設定少。建議使用此設定來列印最大 20.3 x 25.4 公分 (8 x 10 英吋) 的影像。
<b>2MP</b> ★★	影像會有 2MP (低) 解析度和中等壓縮度。這是最節省記憶體的設定，建議使用此設定列印最大 12.7 x 17.8 公分 (5 x 7 英吋) 的影像。

設定	描述
<b>VGA</b> <b>★★</b>	影像將以 640 x 480 (最低) 解析度顯示，並且用中等壓縮度。這是節省記憶體の設定，但會產生較低品質的影像，此設定適合用於透過電子郵件傳送或張貼到網路上的影像。
<b>自訂...</b>	可讓您在預先設定的解析度 (6MP、4MP、2MP、VGA) 和壓縮度設定 (★★★★、★★★★、★★★、★★) 之間切換以建立一個自訂的 <b>影像品質</b> 設定 (請參閱第 63 頁)。

**影像品質設定 (VGA 除外)** 包括解析度 (如 **6MP**) 和壓縮度 (如 **★★**) 二者。百萬像素的數值越高，代表解析度越高；星號越多，代表影像的壓縮度越小，品質也越高。當使用 **VGA** 設定時，影像的解析度將為 640 x 480 像素 (0.31 MP)，這是最低的解析度，適合於以電子郵件傳送或在螢幕上檢視。

當您反白每種設定時，**影像品質**子功能表畫面底部的**尚可拍攝相片張數**計數便會更新。請參閱第 191 頁的「**記憶體容量**」，以取得關於**影像品質**設定如何影響相機內部記憶體中可儲存影像數量的詳細資訊。

**影像品質**設定將會出現在**即時檢視**畫面中。除非在**我的模式** (第 50 頁) 中，否則在下次變更設定前**影像品質**都會保持有效，即使是相機關機。

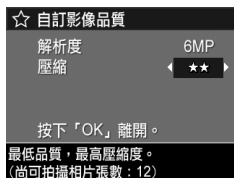
**註：**錄製視訊剪輯時，無法套用**影像品質**設定。

## 自訂影像品質

如果您從**影像品質**子功能表選取**自訂 ...** 選項，則會顯示**自訂影像品質**子功能表。此子功能表能讓您選取自訂的**影像品質**設定，對於所拍攝的影像，您可以個別設定影像的解析度和壓縮度。

在**自訂影像品質**子功能表中，預設的**解析度**設定為 **6MP** ( 最大解析度 )，而預設的**壓縮度**設定為 **★★** ( 中等壓縮度 )。

1. 在**影像品質**子功能表 ( 第 61 頁 ) 中，選取**自訂 ...** 選項。
2. 使用 ▲▼ 按鈕在**解析度**和**壓縮度**選項之間移動。
3. 使用 ◀▶ 按鈕變更**解析度**或**壓縮度**設定。下表解釋這些設定。



---

### 解析度設定

---

**6MP** — 最大解析度，因此會產生最高品質

---

**4MP** — 中等解析度

---

**2MP** — 低解析度

---

**VGA** — 最低解析度，會產生最低品質

---

---

## 壓縮度設定

---

★ — 最高壓縮度；最節省記憶體，但品質最低

---

★★ — 中等壓縮度

---

★★★ — 最小壓縮度，品質較高

---

★★★★ — 幾乎沒有壓縮，使用最多記憶體，但品質最高

---

4. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存自訂的**影像品質**設定並返回擷取功能表。

即時檢視畫面中將會出現自訂的**影像品質**設定。除非在**我的模式** (第 50 頁) 中，否則在下次變更設定前**自訂 ...** 設定都會保持有效，即使是相機關機。

註：當您使用數位變焦時，解析度會隨著您拉近影像而變更 (請參閱第 42 頁的「**數位變焦**」)。



# 白平衡

不同的照明種類會投射不同的色彩。例如，日光會偏藍，而室內的鎢絲燈比較黃。以一種色彩為主的景色中，您可能需要調整白平衡設定值讓相機更準確地重現景色中的色彩，並確保白色在擷取的影像中呈現為白色。您也可以調整白平衡來產生有創意的效果。例如，使用**太陽**設定可讓影像產生較溫暖的效果。




1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**白平衡**。



2. 在白平衡子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕來反白設定。新設定將套用至功能表後面的**即時檢視**畫面，因此您可以看到每種設定將對相片所產生的效果。

3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存並返回**擷取功能表**。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
自動	相機會自動識別並修正景色的照明。此為預設設定。
太陽 	相機假設主體在室外，並且處於陽光充足或明亮的多雲環境下，並以此來平衡色彩。
陰影 	相機假設主體在室外，並且處於陰暗有烏雲或黃昏的環境下，並以此來平衡色彩。
鎢絲燈 	相機會根據白熱燈或鹵光燈照明（一般都是在室內）的情況來平衡色彩。

設定	描述
<b>螢光燈</b> 	相機會根據螢光燈照明來平衡色彩。
<b>手動</b> 	相機會根據您的目標主體來計算自訂的 <b>白平衡</b> (請參閱下一節)。

如果新設定不是預設的**自動**設定值，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

直到再次變更前，**白平衡**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**自動**。若保存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 51 頁)。

## 手動白平衡

如果您選取**手動**選項，便會顯示**手動白平衡**畫面。畫面中的**即時檢視**部份，會顯示使用上一個**手動白平衡**設定時所拍攝的色彩濃淡。



變更**手動白平衡**設定：

1. 請將相機指向白色或灰色的目標（例如一張紙），並且確定整個畫面能包圍住白色或灰色的目標。
2. 按下**快門**按鈕（相機不會拍攝相片）。然後相機會針對整個擷取框來計算自訂的**白平衡**設定。在計算期間，畫面上會顯示**處理中 ...**。當計算完成時，**即時檢視**中的色彩會改變，以符合新的**手動白平衡**設定，並且還會顯示**白平衡**設定。
3. 如果必要，請重複步驟 1 和步驟 2，直到您得到所需的**手動白平衡**設定為止。
4. 當您得到滿意的**手動**設定值後，請按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕離開**手動白平衡**畫面，並返回擷取功能表。

**訣竅：**若要還原前次的**手動白平衡**設定，只需簡單地按一下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕而不需要按**快門**按鈕。

# 自動對焦區域

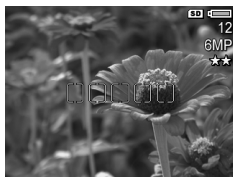
此設定可讓您選取寬廣的多重對焦區域或點對焦區域。

- **多重**適用於一般目的的拍攝，相機對不在相片中央的主體對焦。
  - 如果相機持續對相片中錯誤的主體對焦，請使用**點**區域設定。
1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**自動對焦區域**。
  2. 在**自動對焦區域**子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕來反白設定。
  3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回**擷取功能表**。




如圖所示，多重對焦區域分為 5 個窄小的焦距區域。

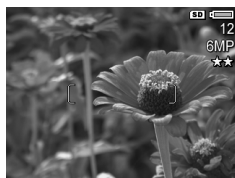
- 選取**多重**會讓相機搜尋這五個區域，並將焦距定在最近的物體上。
- 選取**點**會讓相機在區域中央的一小塊區域搜尋焦距。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
<b>多重</b>	按下 <b>快門</b> 按鈕至一半位置時，相機開始從最近的地方搜尋五個區域以確定焦距。相機會鎖定第一個進入焦距範圍的區域，然後將此區域括在方括弧內。相機找到焦距後，會將焦距內的區域括在綠色的方括弧內。如果相連的區域或被很小的分隔帶隔開的區域（如下方的左圖所示）位在焦距範圍內，會有一對綠色的方括弧框住焦距範圍內的結合區域。如果遠處的多個區域進入焦距範圍內，會顯示另一對方括弧。
<b>點</b> 	相機會使用景色區域中央的小範圍來對焦。您可以使用 <b>焦距鎖</b> 來所定焦距，然後重新取景（請參閱第 38 頁的「使用焦距鎖」）。

按下快門按鈕至一半位置：      完全按下快門按鈕：



如果新設定不是預設的**多重**設定值，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

直到再次變更前，**自動對焦**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**多重**。若要保存變更的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 51 頁）。

# AE 測光

此設定可讓您指定相機用來計算曝光的景色範圍。

1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取 **AE 測光**。
2. 在 **AE 測光** 子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕來反白設定。
3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存並返回**擷取功能表**。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
<b>平均</b> 	相機將使用整個景色來測量並計算曝光度。若您希望計算曝光時，能平均使用相片中的每個物體，請使用此設定。
<b>中央重點</b>	相機會使用景色中央的大範圍區域來測量和計算曝光度。當相片的主體位在畫面的中央時，適合使用此設定。曝光的重點將放在主體而不是周圍的環境上。此為預設值設定。
<b>點</b> 	相機會使用景色中央的一小塊區域來測量和計算曝光度。在黑白對比分明的景色中，或相片主體與其他景色比起來非常暗或非常亮時，此設定很有用。

**訣竅：**使用**點**設定時，將相片主體框在對焦方括弧的中央，然後按下**快門**按鈕至一半位置，以鎖定曝光和焦距。然後依需要重新構圖，再完全按下**快門**按鈕。當使用此設定時，部份影像可能會過度曝光或曝光不足。

如果新設定不是預設的**中央重點**設定，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

直到再次變更前，**AE 測光**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**中央重點**。若要保存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 51 頁)。

# ISO 速度

此設定可調整相機對光線的感光度。當 **ISO 速度** 設定為預設的**自動**設定時，相機會根據景色選取最佳的 ISO 速度。

ISO 速度較低時，能夠拍攝到顆粒（或雜訊）最少、品質最佳的影像，但這會降低快門的速度。如果要在光線微弱的情況下拍攝相片，ISO 速度為 **ISO 100** 而不開啟閃光燈，您可能需要使用三角架。反之，ISO 值較高時，快門速度可以較快，能夠在不開啟閃光燈的情況下，在黑暗的環境中拍攝相片，或是拍攝快速移動的物體。較高的 ISO 速度會產生具有較多顆粒（或雜訊）的相片，因此產生的品質較低。

1. 在擷取功能表（第 56 頁）中，選取 **ISO 速度**。
2. 在 **ISO 速度** 子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回擷取功能表。



如果新設定不是預設的**自動**設定值，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

直到再次變更前，**ISO 速度**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**自動**。若要保存變更的設定，請使用**我的模式**（請參閱第 51 頁）。

**註：**錄製視訊剪輯時，無法套用 **ISO 速度** 設定。

# AE 包圍

此設定可讓您用相機拍攝三張相片，並且每張相片各設定成不同的曝光值。當您選取一個 **AE (自動曝光) 包圍** 設定時，相機先以一般曝光拍攝第一張相片 (**0** 曝光值)，接著用以此設定的負 (-) 曝光值拍攝沒有曝光的相片，最後以此設定的正 (+) 曝光值拍攝過度曝光的相片。整個拍攝序列只需按一次**快門**按鈕。如果您想要嘗試曝光不足或過度曝光，以取得最佳曝光的影像時，請使用 **AE 包圍**。

1. 在擷取功能表 (第 56 頁) 中，選取 **AE 包圍**。

2. 在 **AE 包圍** 子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕來反白設定。

3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回擷取功能表。




4. 若要拍攝三張相片，而每一張使用不同的曝光設定，只需按一次**快門**按鈕即可。整個 3 張拍攝序列只需按一次**快門**按鈕。

在拍攝這三張相片時，請確定有穩定地拿住相機。當拍完 3 張相片後，影像螢幕中會依次顯示每個影像。





下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
關閉	相機不會使用 <b>AE 包圍</b> 。此為預設設定。
 ± 0.3	相機會先以一般曝光 (0 曝光值) 拍攝第一張相片，接著以 <b>-0.3</b> 曝光值拍攝曝光不足的相片，最後以 <b>+0.3</b> 曝光值拍攝過度曝光的相片。
 ± 0.7	相機會先以一般曝光 (0 曝光值) 拍攝第一張相片，接著以 <b>-0.7</b> 曝光值拍攝曝光不足的相片，最後以 <b>+0.7</b> 曝光值拍攝過度曝光的相片。
 ± 1.0	相機會先以一般曝光 (0 曝光值) 拍攝第一張相片，接著以 <b>-1.0</b> 曝光值拍攝曝光不足的相片，最後以 <b>+1.0</b> 曝光值拍攝過度曝光的相片。

如果此新設定不是預設的**關閉**設定，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

直到再次變更前，**AE 包圍**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的 **關閉**。若要保存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 51 頁)。

**註：**選取 **AE 包圍**設定後可以使用**閃光燈**；依據照明狀況，序列中 3 張相片在每次拍攝之間可能會有延遲。選取 **AE 包圍**後，**連拍**將被停用。

**註：**在錄製視訊剪輯和**全景**模式下時，無法套用 **AE 包圍**設定。

# 色彩

此設定可讓您控制拍攝影像的色彩。例如，如果將**色彩**設定為**深褐色**，相機將以棕色來拍攝影像，使影像看起來時間久遠或呈現復古效果。

1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**色彩**。

2. 在**色彩**子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕反白設定。新設定將套用至功能表後面的**即時檢視**畫面，因此您可以看到每種設定將對相片所產生的效果。

3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回**擷取功能表**。



如果新設定不是預設的**全彩**設定值，**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

直到再次變更前，**色彩**會一直保持有效，或關閉相機後，此設定將重設為預設的**全彩**。若保存變更的設定，請使用**我的模式** (請參閱第 51 頁)。

**註：**在您使用**黑白**或**深褐色**設定拍攝相片後，日後無法將影像調整為**全彩**。




# 飽和度

此設定能讓您決定相片中色彩的飽和度。

1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**飽和度**。
2. 在**飽和度**子功能表中，使用  
▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 Menu  
OK 按鈕儲存並返回**擷取**  
功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
低 	柔和色彩，以使主體看起來更柔和、更自然。
中 	色彩呈正常飽和。此為預設值設定。
高 	在景色中加入更多生動的色彩。高飽和度對於室外風景攝影極為有用，您可以用此設定拍攝出更藍的天空或更橘的日落。

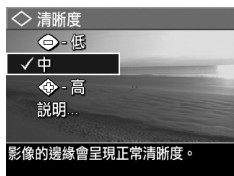
如果此新設定不是預設的**中**設定，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定前**飽和度**設定都會保持有效，即使是相機關機。




# 清晰度

此設定能讓您設定影像中細節的清晰程度。

1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**清晰度**。
2. 在**清晰度**子功能表中，使用  
▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回**擷取功能表**。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
低 	影像中的邊緣將會比較柔和，顆粒 (或雜訊) 比較少。 在拍攝人物相片時可以使用此設定，使邊緣更柔和、更自然。
中 	影像中的邊緣會呈現正常清晰度。此為預設值設定。
高 	影像中的邊緣將會更加清晰。在戶外拍攝風景時，此設定非常有用，但影像的顆粒 (或雜訊) 會較多。

如果此新設定不是預設的**中**設定，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定前**清晰度**設定都會保持有效，即使是相機關機。

註：錄製視訊剪輯時，無法套用**清晰度**設定。




# 對比

此設定可讓您控制所拍攝影像中，深色和淺色之間的對比程度，包括影像內最明亮和陰影內的細節數量。

1. 在擷取功能表 (第 56 頁) 中，選取對比。
2. 在對比子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存並返回擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
低 	影像對比較少。影像中深色和淺色的差異不明顯，並且明亮區域和陰影中的細節較多。
中 	影像會呈現正常對比。此為預設值設定。
高 	影像對比較多。影像中深色和淺色的差異明顯，並且明亮區域和陰影中的細節較少。

如果此新設定不是預設的中設定，在即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

在下次變更設定前對比設定都會保持有效，即使是相機關機。

# 日期時間戳

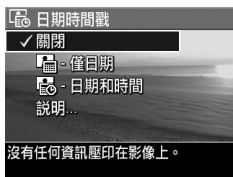
此設定可將影像拍攝的日期或日期和時間，壓印在影像的左下角。當您選取**日期時間戳**設定中的任意一種後，日期或日期和時間將會壓印在以後拍攝的所有靜態影像上，但不會壓印在之前拍攝的影像上。

使用**僅日期**或**日期和時間**設定拍攝相片後，日後將無法移除壓印在影像上的日期或日期和時間。



如果您使用**回放功能表** (第 87 頁) 中的**旋轉**選項旋轉影像，則日期或日期和時間壓印將會隨著影像旋轉。

**訣竅：** 在使用此功能前請確認日期和時間已正確設定 (請參閱第 118 頁的「日期和時間」)。

1. 在**擷取功能表** (第 56 頁) 中，選取**日期時間戳**。
2. 在**日期時間戳**子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕反白設定。
3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存並返回**擷取功能表**。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
關閉	相機不會在影像上壓印日期或日期和時間。
僅日期 	相機會在影像的左下角，永久壓印日期。
日期和時間 	相機會在影像的左下角，永久壓印日期和時間。

如果此新設定不是預設的**關閉**設定，在**即時檢視**畫面中將會顯示代表該設定的圖示。直到再次變更，**日期和時間**設定會一直保持有效。

**註：**在錄製視訊剪輯和**全景**模式下時，無法套用**日期和時間**設定。













### 3 檢視影像和視訊剪輯


您可以使用**回放**來檢視相機中的影像和視訊剪輯。使用**回放**檢視影像時，您也可以檢視影像的縮圖，或放大影像以便您可以在相機上更清楚地檢視影像。請參閱第 85 頁的「**檢視縮圖**」和第 86 頁的「**放大影像**」。

此外，您還可以用**回放功能表**來刪除影像或視訊剪輯、處理影像（如移除影像中的紅眼或旋轉影像），甚至取得 **HP 影像建議**（對於在拍攝影像時可能發生的對焦、曝光等問題所做的影像分析）。若要執行這些或其他動作，請參閱第 87 頁的「**使用回放功能表**」。

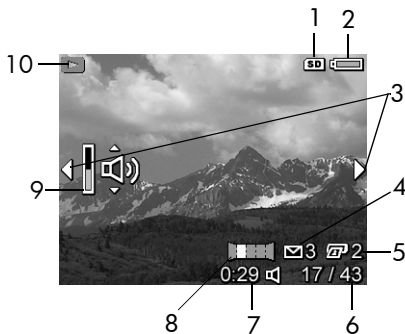
#### 使用回放

1. 按下**回放**  按鈕啟動**回放**。最近拍攝或檢視過的影像或視訊剪輯會出現在影像螢幕上。
2. 使用   按鈕來捲動影像和視訊剪輯。按下並按住   按鈕中的任一個，可以更快地捲動。






對於以視訊圖示  標示的視訊剪輯，在前 2 秒鐘您僅能看見第一格畫面。然後，該視訊剪輯開始自動播放。您可以按   按鈕調整音效播放的音量。

3. 若要在檢視影像和播放視訊剪輯後關閉**回放**變更為**即時檢視**，請按下**即時檢視**  按鈕。


在回放期間，影像螢幕中也會顯示與各影像或視訊剪輯相關的其他資訊。下表將介紹這些資訊。



#	圖示	描述
1		只有相機中有安裝選購的記憶卡，才會顯示。
2	或	<ul style="list-style-type: none"> <li>電量指示器，例如，左圖表示電池滿電量（請參閱第 172 頁的「電量指示器」）。</li> <li>使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站</li> </ul>
3		您進入回放模式中的前幾秒會顯示，表示您可以使用  按鈕來捲動影像或視訊剪輯。
4	3	表示此影像已選定為使用 <b>HP Instant Share</b> 傳送至 3 個目的地（請參閱第 97 頁的「使用 <b>HP Instant Share</b> 」）。
5	2	表示此影像已選定為使用 <b>HP Instant Share</b> 列印 2 份（請參閱第 97 頁的「使用 <b>HP Instant Share</b> 」）。
6	17/43	顯示記憶卡內所儲存的影像和視訊剪輯總數，以及此影像或視訊剪輯的編號。

#	圖示	描述
7	<b>0:29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>顯示此音效或視訊剪輯的錄製長度。</li> </ul>
	 或 	<ul style="list-style-type: none"> <li>表示此影像有附加音效剪輯。</li> <li>表示此為視訊剪輯。</li> </ul>
8		表示此影像是使用 <b>全景</b> 拍攝模式所拍，為全景影像序列中的第二個影像。
9		表示在回放中播放時，音訊的響度。按下 ▲ ▼ 按鈕可以調整音訊響度。
10		<b>回放</b> 圖示，表示相機正在 <b>回放</b> 模式中。此圖示僅在前幾秒鐘顯示。

## 影像總數摘要畫面

若您在檢視最後一個影像時按下 ► 按鈕，便會出現**影像總數摘要**畫面，顯示已拍攝的相片張數與尚可拍攝的相片張數。畫面左上角顯示的數字表示已為 **HP Instant Share** 選定和要列印  的影像總數。此外，如果安裝有選購記憶卡

(以 **SD** 圖示標示)，畫面右上角則會顯示記憶卡圖示和電量指示器 (如電池滿電量指示器；請參閱第 172 頁的「**電量指示器**」)。









註：如需關於選擇要列印或共享的影像之詳細資訊，請參閱第 102 頁的「**傳送個別影像至目的地**」和第 104 頁的「**傳送所有影像至目的地**」。

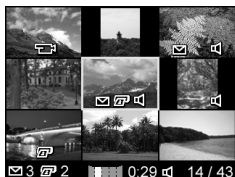


# 檢視縮圖

**註：**在縮圖檢視中，全景中的每個影像會個別顯示。若要預覽影像的整個全景序列，請參閱第 93 頁的「預覽全景」。

縮圖檢視可讓您檢視您所拍攝的靜態影像，以及您所錄製的視訊剪輯的第一格畫面（按照每畫面九個影像和視訊剪輯縮圖的方式顯示）。



1. 在回放（第 81 頁）中時，按下縮圖 （與變焦桿上的拉遠  相同）。影像螢幕上會出現縮圖檢視（最多九個影像）和視訊剪輯畫面。目前的影像或視訊剪輯畫面四周會出現黃色外框。
2. 使用   按鈕可水平捲動至上一個或下一個縮圖。
3. 使用   按鈕可垂直捲動至目前縮圖正上方或正下方的縮圖。
4. 按下   按鈕可結束縮圖檢視並回到回放模式。影像螢幕中會再次全螢幕顯示目前的影像或視訊剪輯（也就是縮圖檢視中的黃色外框內的影像）。



在每個縮圖影像的底端，圖示指示出目前影像的資訊（例如，影像為全景序列的一部份，或影像為視訊剪輯）。

# 放大影像

此功能僅適用於檢視，不會永久改變影像。

1. 在回放 (第 81 頁) 中時，按下放大  (與變焦桿上的拉近  相同)。目前顯示的影像會自動放大 2 倍。相機會顯示放大影像的中間部份以及四個箭頭，這表示您可以平移到放大影像的其他部份。





2. 使用   和   按鈕平移到放大影像的其他部份。
3. 使用拉近  和拉遠    來增加或減少放大倍數。
4. 按下  按鈕可結束放大檢視並回到回放模式。

註：您僅可以放大靜態影像；無法放大視訊剪輯。

# 使用回放功能表

使用**回放功能表**，您可以刪除靜態影像或視訊剪輯、消除靜態影像中的紅眼、取消刪除影像、格式化相機的內部記憶體或選購的記憶卡。另外，您還可以檢視選定影像的改進建議、顯示影像擷取資訊、旋轉影像、錄製音效並將其附加到影像、以及檢視全景序列影像。

1. 若要顯示**回放功能表**，請在**回放**模式中按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。如果您目前沒有在**回放**中，請先按下**回放**  按鈕，然後再按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。
2. 使用  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  按鈕反白您要在影像螢幕左側使用的**回放功能表**選項。本節稍後會詳細介紹**回放功能表**的選項。
3. 按下  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  按鈕移至您要使用的影像或視訊剪輯。這樣比較容易對數個影像或視訊剪輯執行相同的動作，如刪除多個影像或視訊剪輯。
4. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕選取反白的**回放功能表**選項。依照螢幕指示完成選定的工作。
5. 若要離開**回放功能表**，請反白顯示  **離開**功能表選項，再按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。如需獲知其他離開功能表的方法，請參閱第 27 頁的「相機功能表」。



下表簡要介紹回放功能表中的每個選項。

註：如需關於影像螢幕右下角圖示的資訊，請參閱第 81 頁的「使用回放」。



#	圖示	描述
1		刪除 — 顯示一個子功能表，以供您刪除目前的影像或視訊剪輯、刪除整個全景序列的影像、刪除所有影像和視訊剪輯、格式化內部記憶體或選購的記憶卡，以及取消刪除最後刪除的影像（請參閱第 90 頁的「刪除」）。
2		消除紅眼 — 修正靜態影像中，人物主體眼睛裡所出現的紅眼效果（請參閱第 91 頁的「消除紅眼」）。
3		影像建議 — 提供影像的分析結果，包括焦距、曝光等方面的問題，同時提供建議，說明如何在日後改進類似的影像（請參閱第 92 頁的「影像建議」）。
4		影像資訊 — 您可以檢視拍攝此影像時所用的所有設定（請參閱第 92 頁的「影像資訊」）。
5		預覽全景 — 顯示目前選定的全景之低解析度銜接影像（請參閱第 93 頁的「預覽全景」）。
6		旋轉 — 將目前顯示的靜態影像以 90 度的增量旋轉（請參閱第 94 頁的「旋轉」）。



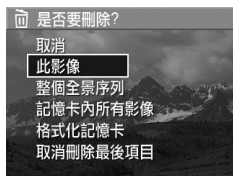
#	圖示	描述
7		錄製音效 — 錄製要附加至此靜態影像的音效剪輯 (請參閱第 95 頁的「錄製音效」)。
8		離開 — 結束回放功能表。

**註：**電源 / 記憶體指示燈呈綠色閃爍時，您只能捲動和刪除檔案。處理完成之前，其他操作項呈灰色顯示。

# 刪除

在回放功能表 (第 87 頁) 中，當您選取刪除時，便會顯示刪除子功能表。使用 ▲▼ 按鈕反白顯示選項，然後按下  按鈕來選取它。

刪除子功能表中包含下列選項：




- **取消** — 可讓您回到回放功能表，並且不刪除目前顯示的影像或視訊剪輯。
- **此影像** — 刪除目前顯示的影像或視訊剪輯。
- **整個全景序列** — 如果目前的影像是全景序列的一部份，則刪除與此全景序列相關的所有影像。
- **所有影像 (記憶體 / 記憶卡)** — 刪除內部記憶體、或相機上所安裝的選購記憶卡內的所有影像和視訊剪輯。
- **格式化 (記憶體 / 記憶卡)** — 刪除內部記憶體或選購記憶卡中的所有影像、視訊剪輯及檔案，然後格式化內部記憶體或選購記憶卡。為防止損壞記憶卡和影像，在首次使用記憶卡之前和想要刪除記憶卡上的所有影像和視訊剪輯時，請使用**格式化記憶卡**來格式化選購的記憶卡。
- **取消刪除最後項目** — 將最近刪除的影像復原。(此選項僅在執行刪除作業後顯示。) 您只能復原最近一次刪除的影像，包括整個全景序列。一旦當您進行其他操作，例如關閉相機電源或拍攝另一張相片，您所執行的刪除作業將變成永久性，而影像再也無法復原。

**註：**如果刪除全景序列最中央的一個畫面，該全景序列的所有全景標籤都會被移除。每個影像都成為個別的靜態影像。但如果您從全景的開頭或結尾處開始刪除影像，並且至少剩下兩個影像的話，相機會保留全景序列。

# 消除紅眼

在**回放功能表** (第 87 頁) 中，如果選取**消除紅眼**，相機立即開始處理目前的靜態影像，移除影像中主體的紅眼。消除紅眼的處理可能需要幾秒鐘。處理完成後，會顯示正確的影像，修正的區域周圍有綠色的方塊，還會顯示**消除紅眼**子功能表，其中包含三個選項：



- **儲存變更** — 儲存紅眼的變更 (取代原來的影像) 並回到**回放功能表**。
- **檢視變更** — 顯示放大的影像，其中已修正紅眼的部份周圍有綠色的方塊。您可以在此檢視中放大影像，以及平移到影像其他部份。若要回到**消除紅眼功能表**，請按  按鈕。
- **取消** — 回到**回放功能表**，不儲存紅眼變更。

**註：**只有使用閃光燈拍攝的靜態影像才可以使用**消除紅眼**。視訊剪輯無法使用此選項。

## 影像建議

在回放功能表 (第 87 頁) 中，如果選取**影像建議**，相機便會分析影像是否存在與焦距、曝光等相關的問題。

如果**影像建議**認為以後在拍攝類似相片時有需要改進的地方，則會在影像螢幕上列出發現的問題以及建議的解決方法，如以下範例畫面所示。**影像建議**最多列出兩個問題。

若要離開**影像建議**畫面，請按   按鈕。

註：視訊剪輯無法使用**影像建議**。

## 影像資訊

在回放功能表 (第 87 頁) 中，如果選取**影像資訊**，便會顯示**影像資訊**畫面。此畫面會顯示擷取目前顯示的影像或視訊剪輯時所用的所有設定。

下表說明選取**影像資訊**選項後，每個影像所顯示的資訊。




**訣竅：**影像右下角所顯示的第一列和第三列資訊，與使用**回放功能表**影像檢視時所顯示的資訊相同。第二列顯示解析度與壓縮度以及相片拍攝的日期和時間。


#	描述
1	快門速度與 F 值 (光圈)
2	ISO 速度與 EV 補償設定
3	非預設的拍色模式 (動作、風景、人像、沙灘、雪景、日落、光圈先決、全景、文件、博物館、我的模式)，非預設的焦距設定 (微距、無限遠、手動對焦) 以及非預設的閃光燈設定 (紅眼、閃光燈開啟、閃光燈關閉、夜間)
4	所有非預設的擷取功能表設定
5	相機中有安裝選購的記憶卡時才會顯示
6	在內部記憶體或選購記憶卡中影像的檔案名稱
7	在內部記憶體或選購記憶卡中影像的檔案大小

## 預覽全景

在回放功能表 (第 87 頁) 中，如果選取**預覽全景**，則相機會顯示低解析度的全景序列銜接影像。此功能僅適用於檢視，不會永久改變影像。

**註：**若要建立永久銜接的全景影像，請使用數位相機隨附的完整版 HP Image Zone 軟體 (請參閱第 111 頁的「列印全景」)。


1. 使用 ◀▶ 按鈕捲動至全景序列影像的其中一個影像。
2. 在回放功能表 (第 87 頁) 中，選取**預覽全景**，然後按  按鈕。

首先會顯示全景序列的最中央畫面。使用 ◀▶ 按鈕可捲動至左側和右側的影像，以檢視整個全景序列。按  按鈕可以結束**預覽全景**選項並返回到回放功能表。

**註：****預覽全景**僅適用於全景序列中的影像。

# 旋轉


在回放功能表 (第 87 頁) 中，如果選取**旋轉**，相機將會顯示一個子功能表，可讓您按 90 度的增量旋轉影像。

1. 在回放功能表中，選擇**旋轉**。
2. 使用 ◀▶ 按鈕按照順時鐘或逆時鐘的方向旋轉影像。影像將會在影像螢幕中旋轉。
3. 將影像旋轉到需要的方向後，請按  按鈕儲存新的方向。

**註：**視訊剪輯和全景序列中的靜態影像無法使用**旋轉**選項。



# 錄製音效

您可以依本節內容所述，在拍攝相片時附加音效剪輯（請參閱第 32 頁的「**為靜態相片錄製音效**」）或拍攝相片後將音效剪輯附加到靜態相片。也可以使用本節中所述的方法替換已經附加到影像的音效剪輯。

1. 在**回放功能表**（第 87 頁）中，選取**錄製音效**。選取此功能表選項後，便會立即開始錄製音效。
  2. 若要停止錄製，請按  按鈕；否則音效將會繼續錄製，直到達到 60 秒或相機記憶體用完為止。
- 註：**您可以將音效剪輯附加到全景序列中的單一影像，但無法附加到最終銜接好的全景檔案中。

如果目前顯示的影像已經有附加音效剪輯，選取**錄製音效**時，會顯示**錄製音效**子功能表。此子功能表包含數個選項。

- **保留目前剪輯** — 保留目前的音效剪輯，並返回**回放功能表**。
- **錄製新剪輯** — 開始錄製音效，並取代上一個音效剪輯。
- **刪除剪輯** — 刪除目前的音效剪輯，並返回到**回放功能表**。

**訣竅：**您可以按   按鈕調整音效播放的音量。

**註：**視訊剪輯無法使用**錄製音效**。





## 4 使用 HP Instant Share

此相機擁有獨特的 **HP Instant Share** 功能，這是一項可令您享受全新體驗的新功能。有了它，您可在相機中輕鬆選取下一次相機連接到電腦或印表機上時會自動傳送至各個目的地或印表機的靜態影像。您還可自訂 **HP Instant Share** 功能表以包含電子郵件地址（包括通訊群組清單）、線上相簿或其他您所指定的線上服務。

在您用相機拍照後，**HP Instant Share** 的使用很簡單：

1. 在您的相機上設定目的地（請參閱第 100 頁）。
2. 在相機中選取要傳送到線上目的地的影像（請參閱第 102 頁和第 104 頁）。

**註：**在您的電腦上必須裝有完整版的 HP Image Zone 軟體才能使用 **HP Instant Share** 功能。如果您的電腦使用 Windows 作業系統，請參閱第 127 頁的「電腦系統需求」以判斷是否安裝了完整版。

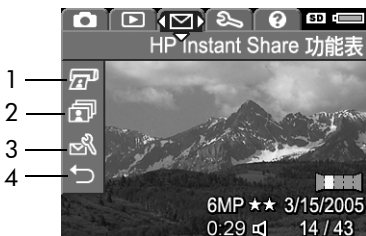
**註：**可用的線上服務視地區不同而有所差異。請造訪 [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) 以檢視 **HP Instant Share** 的動畫展示。

# 使用 HP Instant Share 功能表

**HP Instant Share 功能表**可讓您選取將要自動傳送到特定目的地的影像，例如，將相機連接到電腦後會自動傳送到的電子郵件地址。





預設的 **HP Instant Share 功能表**可讓您選取部份或全部影像來列印，下次將相機連接至電腦或印表機時，選定的影像將自動列印。您可透過 **HP Instant Share 設定 ...** 功能表選項加入如電子郵件地址（包括通訊群組清單）、線上相簿或其他線上服務等目的地至 **HP Instant Share 功能表**中（請參閱第 100 頁的「在相機中設定線上目的地」）。

1. 在即時檢視中時，按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。
2. 使用  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  按鈕移動到 **HP Instant Share 功能表**  標籤。



3. 使用  $\blacktriangle \blacktriangledown$  按鈕捲動 **HP Instant Share 功能表**選項。
4. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕選取反白的選項。
5. 若要結束 **HP Instant Share 功能表**，請選取  $\hookrightarrow$  離開功能表選項。如需獲知其他離開功能表的方法，請參閱第 27 頁的「相機功能表」。

下表說明以上 **HP Instant Share** 功能表範例畫面中，每個預設的 **HP Instant Share** 選項。

#	圖示	描述
1		列印能讓您指定目前顯示影像在連接至電腦或印表機後列印的份數 (請參閱第 102 頁的「傳送個別影像至目的地」)。
2		共享所有影像能讓您將內部記憶體或選購記憶卡中所有靜態影像與選定的目的地共享 (請參閱第 104 頁的「傳送所有影像至目的地」)。
3		<b>HP Instant Share 設定 ...</b> 可讓您將特定的電子郵件地址和其他 <b>HP Instant Share</b> 目的地新增至 <b>HP Instant Share</b> 功能表 (請參閱第 100 頁的「在相機中設定線上目的地」)。
4		離開能讓您離開 <b>HP Instant Share</b> 功能表。





**訣竅：** 如果您使用 **HP Instant Share** 選取要列印的影像，隨後將它們傳送至相片列印服務中心去列印，請讓列印服務中心知道有標準的 DPOF 檔案，其中指定了您要列印的影像及列印份數。

# 在相機中設定線上目的地

您在 **HP Instant Share** 功能表中最多可設定 34 個 **HP Instant Share** 目的地 (如，個別電子郵件地址或通訊群組清單)。

**註：**您必須要有網際網路連線才能完成此程序。

**註：**如果您的相機中有記憶卡，請確定記憶卡未鎖住，且仍有可用的空間。


1. 請確定在您的電腦上已安裝了完整版的 **HP Image Zone** 軟體 (請參閱第 19 和 127 頁)。
  2. 開啟相機電源，按下 **Menu** **OK** 按鈕，並使用 **◀▶** 按鈕捲動到 **HP Instant Share** 功能表 .
  3. 使用 **▼** 按鈕反白 **HP Instant Share 設定 ...** ，然後按下 **Menu** **OK** 按鈕。影像螢幕上將出現訊息，要求您將相機連接到電腦。
  4. 不要關閉相機電源，並使用相機所附的 **USB** 纜線將相機連接至您的電腦。將該纜線較大的一端連接到電腦上，將較小的一端連接到相機側面的 **USB** 接頭。
- 您也可使用選購的 **HP Photosmart R** 系列銜接站將相機連接到電腦，只要將相機放在銜接站中，並按下銜接站上的**儲存 / 列印** / 按鈕就可以了。

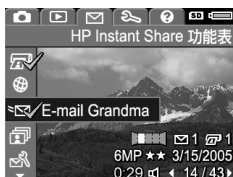




5. 下一個步驟在 Windows 和 Macintosh 的電腦中有稍微的不同：
- **Windows**：將相機連接至電腦會啟動 **HP Instant Share 設定** 程式。如果出現了其他的對話方塊，請按一下**取消**以關閉對話方塊。在 **HP Instant Share 設定** 程式中，按一下**開始**，然後只要依照螢幕上的指示在電腦上設定目的地，並儲存到您的相機中即可。
  - **Macintosh**：將相機連接至電腦會啟動 **HP Instant Share Setup Assistant** (HP Instant Share 設定助手)。按一下 **Continue** (繼續)，然後只要依照螢幕指示在電腦上設定目的地，並儲存到您的相機中即可。

# 傳送個別影像至目的地



您可傳送一或數張靜態影像至任何數量的 **HP Instant Share** 目的地。但無法傳送視訊剪輯。

1. 開啟相機電源，按下 **Menu/OK** 按鈕，並使用 **◀▶** 按鈕捲動到 **HP Instant Share 功能表** 。
2. 使用 **▲▼** 按鈕，反白您要傳送一或數張影像的第一個目的地。
3. 使用 **◀▶** 按鈕，捲動到您要傳送至選定目的地的靜態影像。
4. 按下 **Menu/OK** 按鈕，選取目的地。





- a. 如果您選定**列印**為目的地，則會出現**列印**子功能表。使用 **▲▼** 按鈕，指定您要列印的份數 (最多 99 份)，然後按下 **Menu/OK** 按鈕。在 **HP Instant Share Menu** 中， 會出現在**列印**旁邊。若要取消選取**列印**，請按下 **Menu/OK** 按鈕，將**列印**份數設為 0 (零)，然後按下 **Menu/OK** 按鈕。
- b. 如果您選定任何其他目的地，在 **HP Instant Share 功能表** 中， 會出現在目的地上面。若要取消選擇目的地，請再次按下 **Menu/OK** 按鈕。













在上述兩種情況中，影像的右下角中會出現含**列印**份數的  圖示及含選定的目的地個數的  圖示。

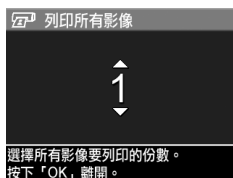
5. 為該影像選擇想要的任何其他 **HP Instant Share** 目的地，方法是使用 **▲▼** 按鈕反白 **HP Instant Share 功能表** 中的每個目的地，然後按下 **Menu/OK** 按鈕選擇目的地。








6. 完成目的地選擇後，選取  **離開**功能表選項或按下**即時檢視**  按鈕可以結束 **HP Instant Share** 功能表。
7. 如第 107 頁的「**傳輸影像至電腦**」所述，連接相機至您的電腦。影像將自動傳送到它們各自的 **HP Instant Share** 目的地。
  - 選定要傳送到電子郵件地址的影像並不是以附件傳送。而是上傳到加密的 HP 網站，並傳送電子郵件訊息至每個電子郵件地址。郵件訊息中包含縮圖影像及網頁連結，收件者可以回覆、列印影像、儲存影像至電腦，轉寄影像及執行其他更多動作。如此一來，使用不同電子郵件程式的任何人，皆可輕易地看到影像而不需費心處理電子郵件附件。
  - 選定要傳送到**列印**目的地的影像將從電腦自動列印出來。

**註：**如果您依第 109 頁的「**直接從相機列印影像**」中所述，將相機直接連至印表機，任何選定要列印的影像將會自動印出。

# 傳送所有影像至目的地

1. 開啟相機電源，按下  按鈕，並使用   按鈕捲動到 **HP Instant Share 功能表**  的標籤。
2. 使用  按鈕，反白  **共享所有影像 ...**，並按下  按鈕，顯示**共享所有影像**子功能表。
3. 使用   按鈕，捲動至您要傳送所有影像的目的地，然後按下  按鈕。



- a. 如果您選定**列印**為目的地，則會出現**列印所有影像**子功能表。使用   按鈕，指定您要列印的份數 (最多 5 份)，然後按下  按鈕。 以及您指定的列印份數在會出現在**共享所有影像**子功能表中**列印**的旁邊。若要取消選擇**列印**，請在**共享所有影像**子功能表中再次選擇**列印**，將列印份數設為 0 (零)，然後再按下  按鈕。
  - b. 如果您選定任何其他目的地，在**共享所有影像**子功能表中， 會出現在目的地上面。若要取消選擇目的地，請再次按下  按鈕。
4. 重複步驟 3 以選擇任何其他目的地。
  5. 完成目的地選擇後，選取  **離開**功能表選項或按下**即時檢視**  按鈕可以結束 **HP Instant Share 功能表**。



6. 如第 107 頁的「**傳輸影像至電腦**」所述，連接相機至您的電腦。影像將自動傳送至它們各自的 **HP Instant Share** 目的地 ( 請參閱在第 102 頁的「**傳送個別影像至目的地**」中的最後步驟以獲知此功能的詳細資訊 ) 。

**註：**如果您選擇**列印**選項為目的地，您也可以按照第 109 頁的「**直接從相機列印影像**」中所述，將相機直接連接至印表機。



## 5 傳輸和列印影像

### 傳輸影像至電腦

**訣竅：**您也可使用記憶卡讀卡機 (請參閱第 130 頁的「使用讀卡機」) 或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站 (請參閱銜接站使用者手冊) 來執行這項工作。

1. 請確認下列事項：

- 電腦已安裝 HP Image Zone 軟體或 HP Image Zone Express 軟體 (請參閱第 19 頁的「安裝軟體」)。若要將影像傳輸至沒有安裝 HP Image Zone 軟體的電腦上，請參閱第 129 頁的「在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機」。
- 如果要選取相機中的影像進行列印或傳送到 **HP Instant Share** 目的地，請確定電腦已連接到印表機和 / 或網際網路。

2. 本相機隨附一條特殊的 USB 纜線，可將相機連接至電腦。請將 USB 纜線上較大的一端連接至電腦。

3. 打開相機側面最靠近鏡頭的蓋子，並將 USB 纜線上較小的一端連接至相機的 USB 接頭。



#### 4. 請開啟相機。

- 在 **Windows** 上：HP 影像傳輸軟體提供下載的功能。請在**從相機 / 記憶卡傳輸影像**畫面中，按一下**開始傳輸**。影像會傳輸到電腦，然後，如果先前已選取任何靜態影像要傳送到 **HP Instant Share** 目的地 ( 第 102 和 104 頁 )，則這些動作會開始執行。當**影像動作摘要**畫面出現在電腦上時，您可以中斷電腦和相機的連線。

當您傳輸全景序列的影像到 Windows 電腦中時，完整版的 HP Image Zone 軟體必須已安裝在電腦上，才能在傳輸時自動將全景序列的影像銜接在一起。請參閱第 127 頁的「**HP Image Zone 軟體**」。

- 在 **Macintosh** 上：Image capture 或 iPhoto 提供下載功能。**Actions are ready to process** ( 已就緒可執行動作 ) 畫面會出現，供您傳輸影像至電腦。當下載完成後，您可中斷相機與電腦的連接。

# 直接從相機列印影像

您可直接連接相機至任何有 PictBridge 認證的印表機來列印影像。若要判定您的印表機是否為有 PictBridge 認證的機型，請尋找是否有 PictBridge 標誌。



1. 檢查印表機是否已開啟。印表機上應該沒有閃爍的指示燈，或是顯示與印表機有關的錯誤訊息。依需要將紙裝入印表機。
2. 連接相機至印表機。

a. 確定相機的 **USB 組態** 設定為**數位相機**（請參閱第 119 頁的「**USB 組態**」）。

b. 使用您相機所附的 USB 纜線，將 USB 纜線的較大且扁平的一端連接到有 PictBridge 認證的印表機上相應的接頭。




**訣竅：** PictBridge 接頭通常位於印表機的正面。

3. 打開相機側面最靠近鏡頭的蓋子，並將 USB 纜線上較小的一端連接至相機的 USB 接頭。
4. 當相機連接至印表機後，相機會顯示**列印設定**功能表。如果您已使用相機的 **HP Instant Share** 功能表選取要列印的影像，則會顯示選取影像的數量。若非如此，則會顯示**影像：全部**。



在**列印設定**畫面的右下方有**列印預覽**，顯示列印影像所使用的版面。當您變更**列印尺寸**和**紙張大小**設定時，此**列印預覽**也會更新。如果顯示**列印尺寸**或**紙張大小**的**預設值**，則不會顯示**列印預覽**。印表機將自動決定列印影像所使用的版面。

5. 若要變更列印設定功能表中的設定，使用相機上的 ▲▼ 按鈕選擇功能表選項，然後使用 ◀▶ 按鈕變更設定。

6. 當設定正確後，按下相機上的  按鈕開始列印。

將相機連接至印表機後，您可列印相機中所有的影像（請參閱第 104 頁）或只列印選定的影像（請參閱第 102 頁）。不過，直接從相機列印有下列限制：

- 全景影像會以個別相片印出。如需關於列印整個全景影像的資訊，請參閱第 111 頁的「**列印全景**」。
- 視訊剪輯無法從相機直接列印。如果您的印表機有記憶卡插槽且可列印視訊剪輯，您可將記憶卡直接插入印表機的記憶卡插槽並列印視訊剪輯。請參閱印表機的手冊以取得詳細資訊。

若要不受上述限制，請使用 HP Image Zone 軟體（請參閱第 4 章「**使用 HP Instant Share**」）。

**註：**如果您將相機連接至非 HP 印表機且遇到列印問題，請聯絡您的印表機製造商。HP 不提供非 HP 印表機的客戶支援。

**訣竅：**除在本節所述的方法外，您也可以使用下列方法從印表機直接列印影像：

- 如果您有選購的記憶卡，其中存有您要列印的影像，且您的印表機有記憶卡插槽，請從相機中取出選購的記憶卡並將其插入印表機記憶卡插槽。請參閱印表機的手冊以取得特定指示。
- 如果您有選購的 HP Photosmart R 系列銜接站，您可用銜接站連接相機和印表機。請參閱銜接站的《使用者手冊》以獲取相關指示。

# 列印全景

當使用 HP 影像傳輸軟體將一組標示為全景序列的影像傳輸到電腦上後，您電腦上的 HP Image Zone 軟體的全景組件會自動將影像銜接在一起，成為一張全景影像。然後，可以使用 HP Image Zone 軟體列印此全景影像。

**註：**Windows 電腦上必須安裝有完整版的 HP Image Zone 軟體才可列印全景影像。請參閱第 127 頁的「**HP Image Zone 軟體**」。

列印全景影像：

1. 啟動您電腦上的 HP Image Zone 軟體。
2. 在我的影像標籤 (Windows) 或 **HP Gallery** (Macintosh) 中，選取您要列印的全景影像。

列印影像應用程式會啟動，並提供列印影像的選項和功能。

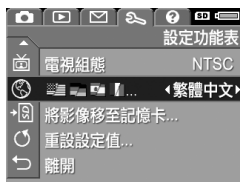
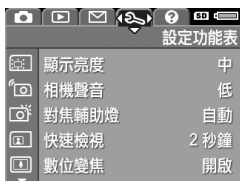




## 6 使用設定功能表

**設定功能表**可讓您調整許多相機設定，例如相機聲音、日期和時間以及 USB 或電視連線的組態。

1. 若要顯示**設定功能表**，請先顯示任何其他功能表（請參閱第 27 頁的「**相機功能表**」），再使用 ◀▶ 按鈕移至**設定功能表** 的相機功能表標籤。



2. 使用 ▲▼ 按鈕捲動**設定功能表**選項。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕，選取反白的選項並顯示其子功能表，或使用 ▶◀ 按鈕變更反白選項的設定，而不進入其子功能表。
4. 在子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕，再使用  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕可以變更**設定功能表**選項的設定。
5. 若要離開**設定功能表**，請反白顯示 ◀ 離開功能表選項，再按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕。如需獲知其他離開功能表的方法，請參閱第 27 頁的「**相機功能表**」。

# 顯示亮度

此設定可讓您針對檢視條件調整影像螢幕的亮度。您可以使用此設定在過亮的環境中增加亮度，或減少亮度以延長電池的使用時間。

預設的**顯示亮度**設定為**中**。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取**顯示亮度**。

2. 在**顯示亮度**子功能表中，反白顯示您喜歡的影像螢幕亮度。新設定將套用至功能表後面的**即時檢視畫面**，因此您可以看到該設定對顯示亮度所產生的效果。

3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

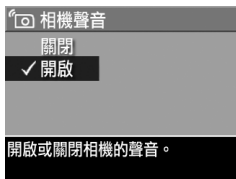
# 相機聲音

相機聲音是指開啟相機、按下按鈕與拍攝相片時，相機發出的聲音。相機聲音並不是隨影像或視訊剪輯一起錄製的音效聲音。

預設的**相機聲音**設定為**高**。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取**相機聲音**。
2. 在**相機聲音**子功能表中，反白設定。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

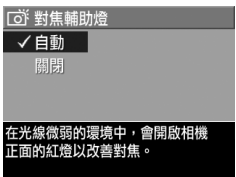


# 對焦輔助燈

有時，在光線昏暗的情況下，相機會使用正面的紅色對焦輔助燈來幫助對焦。此設定可讓您關閉此燈 (例如，如果您不要對焦輔助燈來轉移您相片主體的焦點)。

預設的**對焦輔助燈**設定為**自動**。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取**對焦輔助燈**。
2. 在**對焦輔助燈**子功能表中，反白設定。
3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。



**註：**HP 建議將此設定保持為**自動**，因為關閉此設定會防礙相機在光線昏暗的環境中正確對焦的能力。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

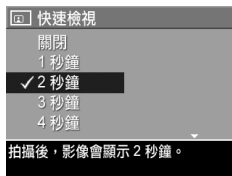
# 快速檢視

此設定讓您可讓您指定快速檢視時，新拍攝的影像、全景序列或視訊剪輯顯示的時間長度。

預設的**快速檢視**設定為 **2 秒鐘**。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取**快速檢視**。
2. 在**快速檢視**子功能表中，反白設定。
3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。



**訣竅：**設定較長的**快速檢視**時間可讓您有多一點的時間來檢視影像。按下**快門**按鈕至一半位置可以結束快速檢視並返回到**即時檢視**。

**註：**選擇**關閉**可讓相機在拍攝相片後立即回到**即時檢視**。

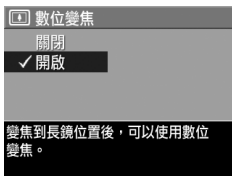
# 數位變焦

此設定可讓您啟用或停用數位變焦 (請參閱第 42 頁的「**數位變焦**」)。

預設的**數位變焦**設定為**開啟** (啟用)。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取**數位變焦**。
2. 在**數位變焦**子功能表中，反白設定。
3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。



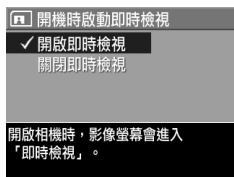
# 開機時啟動即時檢視

此設定可讓您每次開啟相機時，相機都自動顯示**即時檢視**，或每次都自動關閉影像螢幕。

預設的**開機時啟動即時檢視**設定為**開啟即時檢視**。

1. 在設定功能表 ( 第 113 頁 ) 中，選取**即時檢視設定**。
2. 在**開機時啟動即時檢視**子功能表中，反白設定。
3. 按下 **Menu** **OK** 按鈕儲存設定並返回設定功能表。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。



**訣竅：** 將**開機時啟動即時檢視**設定為**關閉**可節省電池電力。

# 日期和時間

此設定可讓您設定相機的日期 / 時間格式，以及目前的日期和時間。此設定通常會在首次設定相機時完成，但是當您旅行至不同時區時、相機電量耗盡一段時間後，或日期或時間不正確時，可能需要重設日期和時間。

相機會使用在**回放**中選擇的日期 / 時間格式來顯示日期資訊。此外，在此設定中所選取的格式也是**日期時間戳**功能中所使用的格式（請參閱第 78 頁的「日期時間戳」）。

1. 在**設定功能表**（第 113 頁）中，選取**日期和時間**。

2. 在**日期和時間**子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕調整反白選項的值。

3. 按下 ◀▶ 按鈕移到其他選項。

4. 重複步驟 2 和 3 直到設定好正確的日期 / 時間格式、日期和時間。

5. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

只要相機中安裝的電池有電、或無電池狀態不超過 10 分鐘、或相機連接至選購的 HP 交流電變壓器，**日期和時間**設定就會保留其目前的設定。

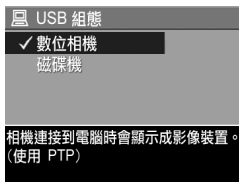
# USB 組態

此設定決定相機連接到電腦後，識別相機的方式。

1. 在設定功能表 (第 113 頁) 中，選取 **USB**。

2. 在 **USB 組態** 子功能表中，反白下列其中一個選項：

- **數位相機** — 讓電腦將相機辨識為使用圖片傳輸通訊協定 (PTP) 標準的數位相機。此為相機的預設設定。
- **磁碟機** — 讓電腦將相機辨識為使用大容量儲存裝置等級 (MSDC) 標準的磁碟。使用此設定將影像傳輸到未安裝 HP Image Zone 軟體的電腦 (請參閱第 130 頁的「在沒有 HP Image Zone 軟體的情況下將影像傳輸到電腦」)。在 Windows 98 電腦上，如果未安裝 HP Image Zone 軟體，可能無法使用此設定。



3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存設定並返回設定功能表。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

# 電視組態

此設定可讓您設定在電視 (TV) 上顯示相機影像的視訊制式，電視是以選購的 HP Photosmart R 系列相機銜接站與相機連接。

根據您相機首次開啟時選擇語言和地區的不同，預設的**電視組態**設定也隨之而異。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取**電視組態**。
2. 在**電視組態子功能表**中，反白顯示下列其中一個選項：

- **NTSC** — 主要在北美、南美洲部份地區以及日本、韓國和台灣使用
- **PAL** — 主要在歐洲、非洲、阿根廷、烏拉圭、巴拉圭以及亞洲部份地區使用



**訣竅：**如果目前的設定在您所居住的地區不起作用，請換用另一種設定。

3. 按下  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。






如需關於將相機連接到電視 (TV) 的詳細資訊，請參閱銜接站的《使用者手冊》。

**註：**在電視上檢視影像時，顯示影像的速率與選購的記憶卡之速度有關，或與正在檢視的影像或視訊剪輯的數量與大小有關。



# 語言

此設定可讓您設定相機介面使用的語言，例如功能表的文字。



1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，選取     。
2. 在**語言**子功能表中，使用 ▲▼ 和 ◀▶ 按鈕反白顯示您要使用的語言。
3. 按下  按鈕儲存設定並返回**設定功能表**。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

# 將影像移至記憶卡

此選項可讓您將相片從內部記憶體移至插入到相機的選購記憶卡 (請參閱第 17 頁的「安裝和格式化記憶卡 (選購)」)。如果相機內有安裝選購的記憶卡，且內部記憶體中至少有一個影像，則**設定功能表**中顯示此選項。

1. 在**設定功能表** (第 113 頁) 中，反白**將影像移至記憶卡 ...**，然後按  按鈕。
  2. 影像螢幕上會顯示確認畫面。
    - 如果記憶卡有空間來容納內部記憶體中的所有影像，確認畫面中將會詢問您是否要移動所有影像。
    - 如果僅能容納部份影像，確認畫面將會告訴您有多少個影像可以移至記憶卡並詢問您是否想要移動。
    - 如果記憶卡中沒有空間可供移入影像，確認畫面中將會顯示**記憶卡已滿**。
  3. 若要移動影像，請反白顯示**是**，然後按  按鈕。
- 註：**全景序列中的所有影像必須一起移動。如果選購的記憶卡上沒有足夠的空間來容納記憶體中全景序列的全部影像，則全景序列的任何影像都不會移動。

移動影像時，會顯示進度列。接著，所有成功移至記憶卡的影像會自相機的內部記憶體中移除。完成移動後，您會回到**設定功能表**。

# 重設設定值

此選項可讓您將相機重設回出廠預設值。

1. 如果相機中插有選購的記憶卡，請取出記憶卡 ( 請參閱第 17 頁 )。
2. 在設定功能表 ( 第 113 頁 ) 中，選取**重設設定值 ...**。
3. 在**是否要重設全部的設定值？**子功能表中，反白下列其中一個選項：
  - **取消** — 離開功能表，而不重設任何設定。
  - **是** — 將相機擷取功能表和設定功能表中的所有設定重設回其預設值 ( 日期和時間、語言、電視組態和 USB 組態除外 )。
4. 按下 **Menu** **OK** 按鈕重設設定值並返回設定功能表。
5. 如果在步驟 1 中有取出記憶卡，請重新插入記憶卡。



---

## 7 疑難排解與支援

本章包含關於以下主題的資訊：

- 重設相機 (第 126 頁)
- HP Image Zone 軟體，包括系統需求和 HP Image Zone Express (第 127 頁)
- 在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機 (第 129 頁)
- 可能遇到的問題、發生原因和解決方法 (第 134 頁)
- 相機上的錯誤訊息 (第 147 頁)
- 電腦上的錯誤訊息 (第 157 頁)
- 取得 HP 的協助 (包括網站支援和電話支援) (第 159 頁)

**註：**如需關於解決此處所提問題以及有關相機或 HP Image Zone 軟體的任何其他問題之更詳細資訊，請參閱 HP 客戶支援網站：**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**。

# 重設相機

當您按下按鈕而相機沒有回應時，請試著按照下列步驟來重設相機：

1. 關閉相機。
2. 如果您已安裝選購的記憶卡，請將其取出（雖然對於執行重設來說，取出選購的記憶卡並不是必要的，但卻可排除記憶卡是造成問題的可能原因）。
3. 將電池從相機裡取出，並確定 HP 交流電變壓器沒有連接到相機。
4. 如圖所示，重設開關就是位於電池插槽上方的小孔，將弄直的迴紋針尾端推入重設開關直到有壓到開關為止，然後按住大約 3 秒鐘再取出迴紋針，此時，相機已重設完畢。
5. 重新插入電池並蓋上電池 / 記憶體槽蓋。
6. 確認相機中確實沒有插入選購的記憶卡之後，如果您在步驟 1 中有取出記憶卡，請重新插入記憶卡（如果有）。



重設相機會讓所有設定都還原為其預設值。儲存在記憶體或選購記憶卡上的影像則會保留。

# HP Image Zone 軟體

如果有安裝完整版的 HP Image Zone 軟體，將相機連接到電腦後，您可以使用 **HP Instant Share** 將影像傳送到您指定的電子郵件地址（包括通訊群組清單）、建立線上相簿或自動列印影像。您也可傳輸或列印銜接好的全景影像（請參閱第 107 和 111 頁）。

## 電腦系統需求

**註：**在本節中的系統需求僅適用於使用 Windows 作業系統的電腦。

安裝程序會依據您電腦系統的組態，安裝完整版的 HP Image Zone 軟體、HP Image Zone Express 版本，或不安裝 HP Image Zone 軟體。

- 如果您的電腦有 Windows 2000 或 XP 及 128MB 以上的記憶體，安裝程序會安裝完整版的 HP Image Zone 軟體。
- 如果您的電腦有 Windows 2000 或 XP 及 64MB 至 128MB 的記憶體，安裝程序會安裝 HP Image Zone Express 軟體。請參閱第 128 頁的「**HP Image Zone Express (僅適用於 Windows)**」。
- 如果您的電腦有 Windows 98、98 SE 或 ME 及至少 64MB 的記憶體，安裝程序會安裝 HP Image Zone Express 軟體。
- 如果您電腦的記憶體小於 64MB，則無法安裝 HP Image Zone 軟體。您仍可使用相機，但無法使用相機上的 **HP Instant Share** 功能。請參閱第 129 頁的「在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機」。

# HP Image Zone Express ( 僅適用於 Windows)

HP Image Zone Express 能讓您從相機傳送影像至電腦。然而，它並不包含完整版中的數項功能。

- HP Image Zone Express 軟體無法與相機上的任何 **HP Instant Share** 功能一起使用。例如，您不能選取要列印的影像後使用 HP Image Zone 軟體自動列印影像。然而，您可以在相機上的 **HP Instant Share 功能表** 中選取要列印的影像，然後直接從印表機印出 ( 請參閱第 109 頁的「直接從相機列印影像」)。您也可使用 HP Image Zone Express 軟體本身具備的 **HP Instant Share** 功能。
- 任何以**全景**模式拍攝的相片在傳輸到電腦後，將不會自動銜接在一起。相反，您必須傳輸未銜接的全景影像，然後再使用個別購買的影像編輯套裝軟體將它們銜接在一起。
- 您可使用 HP Image Zone Express 將視訊剪輯傳輸至電腦。但是，您必須使用其他檢視器套裝軟體來檢視它們。



# 在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機

如果基於某種原因，電腦中未安裝或無法安裝 HP Image Zone 軟體 (既沒有安裝完整版也沒有 HP Image Zone Express)，您仍然可以使用相機拍攝相片和錄製視訊剪輯。然而，您可用相機做的某些事情將會受到影響：

- 是否有安裝完整版的 HP Image Zone 軟體將會決定 **HP Instant Share** 功能是否可用。如果您電腦上未安裝完整版的軟體，您將無法使用相機上的 **HP Instant Share** 功能。
- 在相機上以**全景**模式拍攝的相片需要使用完整版的 HP Image Zone 軟體，自動在電腦中銜接成全景影像。因此，若您的電腦上沒有安裝完整版軟體，以**全景**模式拍攝的影像傳輸到您的電腦後，將不會自動銜接成全景影像。然而，您還是可以使用相機的**全景**模式來拍攝一系列相片，以便事後再來製作全景影像。您只需要用到其他可銜接影像的軟體，就可以在電腦上製作全景影像。
- 當相機連接到電腦時，那些您使用相機 **HP Instant Share 功能表**標示要列印的影像將不會自動列印出來。然而，在以下情形中，此功能仍然有效：
  - 當您將相機直接連接到有 PictBridge 認證的印表機。
  - 如果有 PictBridge 認證的印表機有內建記憶卡插槽，而且您有在相機中有使用記憶卡，則可以將記憶卡從相機中取出並插到印表機的記憶卡插槽內。
- 將影像和視訊剪輯從相機中傳送到電腦的程序會有一點差異，因為 HP Image Zone 軟體在一般狀況下會處理這些工作。如需詳細資訊，請參閱下一節。

# 在沒有 HP Image Zone 軟體的情況下 將影像傳輸到電腦

**註：**如果您使用的是 Windows Me、2000、或 XP 系統或 Mac OS X 系統，則不需要閱讀本章節。使用 USB 纜線將相機連接至您的電腦，作業系統會啟動幫助您傳輸影像的程式（查證相機設定功能表中的 **USB 組態** 已設定為 **數位相機**，然後將相機直接連至電腦或經由選購的 R 系列銜接站連接）。

如果您沒有或者不能在您的電腦上安裝 HP Image Zone 軟體，有兩種方式可以將影像從您的相機傳輸到電腦：使用讀卡機或將相機組態為磁碟機。

## 使用讀卡機

如果您在相機中有使用記憶卡，可以將記憶卡從相機中取出並放置到讀卡機（另外購買）中。讀卡機用起來就像是軟碟機或光碟機。除此之外，某些電腦和 HP Photosmart 印表機有內建記憶卡插槽，您可使用這些記憶卡插槽來充當一般的讀卡機，將影像儲存至電腦。

## 使用讀卡機將影像傳輸到 Windows 電腦

1. 從相機中取出記憶卡，並將其插入讀卡機（也可以插到電腦或印表機中的記憶卡插槽上）。
2. 在桌面**我的電腦**圖示上按一下滑鼠右鍵，然後從功能表中選取**檔案總管**。
3. 螢幕上將出現一個畫面，顯示**我的電腦**下的磁碟機清單。記憶卡顯示為移除式磁碟機。按一下移除式磁碟左邊的加號（+）。

4. 移除式磁碟下面將出現兩個目錄 ( 資料夾 )。按一下 **DCIM** 資料夾旁邊的加號 (+)，此時會出現代表相機的子目錄。當您按下 **DCIM** 下方的子目錄時，您的影像清單將會出現在檔案總管畫面的右側。

註：DCIM 目錄中可以有多個資料夾。如果您找不到影像，請檢查 DCIM 目錄中的所有資料夾。
  5. 選取所有的影像 ( 在**編輯**下拉式功能表中，按一下**全選** )，然後複製它們 ( 在**編輯**功能表中，按一下**複製** )。
  6. 按一下**我的電腦**下的**本機磁碟**。此時，您正在使用電腦的硬碟。
  7. 在**本機磁碟**下建立一個新的資料夾 ( 按一下**檔案**下拉式功能表中的**新增**，然後按一下**資料夾**。一個名為**新資料夾**的資料夾會出現在檔案總管畫面的右側，當新資料夾的名稱反白時，您可輸入新的名稱 ( 例如，**相片** )。如果稍後要變更資料夾的名稱，您只要以滑鼠右鍵按一下資料夾名稱，從出現的功能表中選擇**更名**，然後輸入新的名稱即可。
  8. 按一下您剛建立的新資料夾，並按一下**編輯**下拉式功能表中的**貼上**。
  9. 您在步驟 5 中複製的影像將貼到電腦硬碟的新資料夾中。若要確認影像是否成功從記憶卡傳輸到電腦中，請按一下新資料夾。從資料夾內應該可以看到與您從記憶卡中看到的檔案相同 ( 步驟 4 )。
  10. 確認影像已成功地從記憶卡傳輸到電腦後，請將記憶卡放回相機中。若要釋放記憶卡上的空間，您可以刪除影像或將記憶卡格式化 ( 在相機**回放功能表**中的**刪除選項**下 )。
- 註：建議您格式化記憶卡而不是刪除影像，因為前者將有助於防止損壞影像或記憶卡。

## 使用讀卡機將影像傳輸到 **Macintosh** 電腦

1. 從相機中取出記憶卡，並將其插入讀卡機（也可以插到電腦或印表機中的記憶卡插槽上）。
2. 根據您所使用的 **Mac** 作業系統的組態和 / 或版本，系統將會自動啟動命名為 **Image Capture** 或 **iPhoto** 的應用程式，並全程引導您將影像從相機傳輸到電腦上。
  - 如果啟動的是 **Image Capture** 應用程式，請按一下 **Download Some**（下載部份）或 **Download All**（下載全部）按鈕，將影像傳到電腦上。依預設，影像將會放在 **Pictures**（相片）或 **Movies**（影片）資料夾中（取決於檔案的類型）。
  - 如果啟動的是 **iPhoto** 應用程式，請按一下 **Import**（匯入）按鈕，將影像傳到電腦。影像將儲存在 **iPhoto** 應用程式中。因此以後要存取影像，只需要執行 **iPhoto**。
  - 如果無應用程式自動啟動，或您想手動複製影像，請在桌面上找到代表記憶卡的磁碟機圖示，然後將影像從那裡複製到本機硬碟。如需關於如何複製檔案的更詳細資訊，請參閱您的電腦隨附的 **Mac** 說明系統。

## 將相機設定為磁碟機

您可將相機設定為在連接到電腦上後作為磁碟機運作，這樣您不需要使用 HP Image Zone 軟體便可傳輸影像。

**註：**您可能無法在 Windows 98 電腦上使用這一方法。

1. 將相機設定成**磁碟機**模式 ( 這個步驟您只需要做一次 ) :
  - a. 開啟相機電源，按下  按鈕，然後使用  按鈕瀏覽到**設定功能表** .
  - b. 使用  按鈕，反白 **USB** 功能表選項，然後使用  按鈕選取**磁碟機**。
  - c. 使用  按鈕，反白**離開**，然後按下  按鈕。
2. 使用 USB 纜線將相機連接至電腦。
3. 此時，傳輸影像的過程與第 130 頁的「使用讀卡機」一節中所述相同。在 Windows 電腦上，相機將作為移除式磁碟出現在 Windows 檔案總管畫面中。在 Macintosh 電腦上，將會自動啟動 Image Capture 或是 iPhoto 應用程式。
4. 將影像從相機傳輸到電腦中後，請中斷相機和電腦的連接。如果您的電腦執行的是 Windows 2000 或 XP，則在中斷相機連接時，可能會出現**不安全移除警告**。

**註：**在 Macintosh 電腦上，如果 Image Capture 或 iPhoto 沒有自動啟動，請在桌面上找到標籤為 **HP\_R717** 的磁碟機圖示。如需關於如何複製檔案的更詳細資訊，請參閱 Mac 說明系統。

# 問題與解決方法

問題	可能的原因	解決方法
相機無法開啟。	電池功能失常、沒電、安裝不正確、沒有安裝或類型錯誤。	<ul style="list-style-type: none"><li>電池中的電量可能偏低或已完全用盡。請試著安裝一顆新的或已充滿電的電池。</li><li>請確定電池有正確地插入 (請參閱第 13 頁)。</li><li>確定您是使用正確的電池類型。您的相機使用 HP Photosmart R 系列相機專用的可充電 HP Photosmart R07 鋰離子電池 (L1812A/L1812B)，或拋棄式 Duracell® CP1 電池。</li></ul>
	如果您正在使用選購的 HP 交流電變壓器，但是可能沒有將其連接到相機或插入電源插座上。	請確定 HP 交流電變壓器已連接到相機，並且已插入作業正常的電源插座上。
	選購的 HP 交流電變壓器未正確運作。	請確定 HP 交流電變壓器未損壞或有瑕疵，並且有插到功能正常的電源插座。


問題	可能的原因	解決方法
相機無法開啟 (續)。	相機停止運作。	重設相機 (請參閱第 126 頁)。
	選購的記憶卡不是受支援的卡或已損壞。	請確定記憶卡的類型適用於您的相機 (請參閱第 187 頁)。如果記憶卡的類型正確，請取出記憶卡，看看是否能夠開啟相機。如果取出記憶卡後，可以開啟相機，則該卡很可能已損壞。使用電腦格式化記憶卡。如果相機仍無法開啟，請換掉記憶卡。
電池電量計頻繁地上下起伏。	不同的相機作業模式需要不同的電量位準。	如需全面的說明，請參閱第 172 頁的「電量指示器」。











問題	可能的原因	解決方法
我必須頻繁地為鋰電池充電。	長時間使用影像螢幕進行即時檢視或錄製視訊、過度使用閃光燈和鏡頭伸縮都會消耗大量電池電力。	請參閱第 168 頁的「延長電池壽命」。
	您正在使用的鋰電池未正確充電。	新電池或近期沒有充電的電池都需要充電到飽和點 (請參閱第 167 頁)。
	鋰電池的電力已經用盡，因為最近都沒有使用到它。	即使沒有使用鋰電池或是沒安裝在相機中，它本身還是會放電，因此，如果您超過兩個月以上沒有用到它，最好先充電 (請參閱第 167 頁)。
鋰電池不充電。	電池已充電過。	如果電池在近期內已充過電，則電池不會再次充電，請用過片刻後再試著充電。
	使用到錯誤的交流電變壓器。	請僅使用經驗證適用於本相機的 HP 交流電變壓器 (請參閱第 177 頁)。
	電池電壓太低以致於不能開始充電。	相機將不會試著為可能已受損或過度放電的電池充電。請將電池從相機中取出，並使用 R 系列相機專用的 HP 快速充電器來充電，或者，也可以使用銜接站的備用電池充電槽來充電 (此二者都需要另外購買)，然後再次放入相機試試看。如果這樣還不能使用，則表示這顆電池可能已經壞掉了。請購買新的鋰電池後再試試看 (請參閱第 177 頁)。





問題	可能的原因	解決方法
鋰電池不充電 (續)。	電池已受損或壞掉。	鋰電池的品質會隨時間而降低，並最終失效。如果相機偵測到電池有問題，它就不會開始充電，或過早地停止充電。請購買新電池 (請參閱第 177 頁)。
按下按鈕時，相機無回應。	相機是關閉的或已關機。	請開啟相機。
	相機有連接至電腦。	當相機連接至電腦後，大部份相機按鈕不會回應。如果它們會回應，那僅是開啟已關閉的影像螢幕，或者，在某些狀況下，會關閉已開啟的影像螢幕。
	相機正在處理影像中。	請等到電源 / 記憶體指示燈變成綠色，表示相機已處理完上次拍攝的影像。
	電池的電力用盡。	請更換電池或將電池充電。
	相機停止運作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>重設相機 (如果相機有連接交流電變壓器，請斷開變壓器)。請參閱第 126 頁。</li> <li>重設相機。</li> <li>檢查記憶卡是否有瑕疵。如果有瑕疵，請更換記憶卡 (請參閱第 17 頁)。</li> <li>將內部記憶體和選購的記憶卡格式化 (請參閱第 17 頁)。</li> </ul>
	相機需要一些時間來鎖定焦距和曝光。	請使用 <b>焦距鎖</b> (請參閱第 38 頁)。

問題	可能的原因	解決方法
按下按鈕時相機無回應 (續)。	相機有使用防紅眼閃光燈設定。	防紅眼功能會延拍攝時間，快門會因為需要額外的閃光而延遲，其次，請確定您的主體會等待第二次閃光。
	景色昏暗時相機的曝光時間較長。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用閃光燈。</li> <li>• 如果不可能使用閃光燈，則請在冗長的曝光期間使用三腳架來架穩相機。</li> <li>• 請確定對焦輔助燈有設成<b>自動</b> (請參閱第 115 頁)。</li> </ul>
按下快門按鈕時，相機不拍攝相片。	您按快門按鈕不夠用力。	請完全按下快門按鈕。
	內部記憶體或安裝的選購記憶卡的空間已滿。	將影像從相機傳輸至電腦，然後格式化內部記憶體或記憶卡 (請參閱第 17 和 90 頁)。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。
	安裝的選購記憶卡被鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置。

問題	可能的原因	解決方法
按下快門按鈕時，相機不拍攝相片 (續)。	閃光燈正在充電。	請先等閃光燈充電完畢再拍攝相片。
	相機設定為微距  對焦，找到焦距後才會拍攝相片。	請重新對焦 (嘗試使用 <b>焦距鎖</b> ；請參閱第 38 頁)。 請確定相片的主體在微距 (近距離) 範圍內 (請參閱第 39 頁)。
	相機仍在儲存您上次拍攝的相片。	請在拍攝其他相片前先等候相機處理完上一個影像。
影像螢幕沒有運作。	電池電量非常低、電池已完全耗盡，或相機已經停止運作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請更換電池或將電池充電。如果影像螢幕沒有開啟，請取出電池並連接 HP 交流電變壓器，看看影像螢幕是否可以開啟。</li> <li>如果影像螢幕仍然沒有開啟，請重設相機 (請參閱第 126 頁)。</li> </ul>

問題	可能的原因	解決方法
我的影像模糊。	光線太暗且閃光燈設定為關閉閃光燈  或夜間  。	<ul style="list-style-type: none"> <li>在昏暗的光線中，相機需要較長時間的曝光。使用三腳架來架穩相機、改善照明狀況。</li> <li>將閃光燈設定為自動閃光  (請參閱第 44 頁)。</li> <li>按下快門按鈕時請使用雙手拿穩相機，或使用三腳架。請注意影像螢幕上的  圖示 (這表示要拿穩相機是不可能的，必須要使用三腳架)。</li> </ul>
	相機設定為與景色不符的焦距設定。	請將相機設成微距  、一般或無限遠  焦距，並再次試著拍攝相片 (請參閱第 39 頁)。
	當您拍攝相片的瞬間，主體或相機移動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>將閃光燈設定為自動閃光  或開啟閃光燈 ，並將拍攝模式設為動作 。</li> <li>按下快門按鈕時請使用雙手拿穩相機，或使用三腳架。請注意影像螢幕上的  圖示 (這表示要拿穩相機是不可能的，必須要使用三腳架)。</li> </ul>

問題	可能的原因	解決方法
我的影像模糊 (續)。	相機的焦距位在錯誤的事物，或是不能對焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>在拍攝相片前，請確定對焦方括弧變成綠色 (請參閱第 36 和 38 頁)。</li> <li>請使用<b>焦距鎖</b> (請參閱第 38 頁)。</li> </ul>
我的影像太亮。	閃光燈提供過強光線。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請關閉閃光燈 (請參閱第 44 頁)。</li> <li>請遠離主體並使用變焦對相同的景緻取景。</li> </ul>
	閃光燈之外的自然或人造光源提供過強光線。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請嘗試從其他角度拍攝相片。</li> <li>晴天時，請避免將相機直接朝向明亮的光線或會反光的表面。</li> <li>降低 <b>EV 補償</b> (請參閱第 58 頁)。</li> <li>使用 <b>AE 包圍</b> (請參閱第 72 頁)。</li> </ul>
	景色內含許多深色的物體，例如，黑暗背景中的黑色物體。	降低 <b>EV 補償</b> (請參閱第 58 頁)。
	顯示亮度需要調整。	將 <b>設定功能表</b> 中的 <b>顯示亮度</b> 設定為 <b>低</b> 或 <b>中</b> (請參閱第 114 頁)。

問題	可能的原因	解決方法
我的影像太亮 (續)。	您用到不應該使用的 <b>EV 補償</b> 。	請將 <b>EV 補償</b> 設定為 <b>0.0</b> (請參閱第 58 頁)。
我的影像過暗。	光線不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 等待自然照明情況改善。</li> <li>• 增加間接照明。</li> <li>• 使用閃光燈 (請參閱第 44 頁)。</li> <li>• 調整 <b>EV 補償</b> (請參閱第 58 頁)。</li> <li>• 使用 <b>AE 包圍</b> (請參閱第 72 頁)。</li> <li>• 使用<b>適應照明</b> (請參閱第 59 頁)。</li> </ul>
	閃光燈已開啟，但主體離得太遠。	請確定主體位於閃光燈作用距離範圍內 (請參閱第 186 頁)。如果不是，請使用 <b>關閉閃光燈</b>  設定 (請參閱第 44 頁)，如此一來，所需的曝光時間將比較長 (請使用三腳架)，或使用 <b>適應照明</b> (請參閱第 59 頁)。
	主體的背後有光源。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用<b>開啟閃光燈</b>  設定 (請參閱第 44 頁)，或使用<b>適應照明</b> (請參閱第 59 頁) 來增加主體亮度。</li> <li>• 將 <b>AE 測光</b> 設定為<b>點</b> (請參閱第 70 頁)。</li> </ul>

問題	可能的原因	解決方法
我的影像過暗 (續)。	景色內含許多淺色的物體，例如，淺色背景中的白色物體。	提高 <b>EV 補償</b> (請參閱第 58 頁)。
	顯示亮度需要調整。	在 <b>設定功能表</b> 中將 <b>顯示亮度</b> 設定為 <b>中</b> 。
我的影像上出現顆粒。	拍攝相片時相機太熱。相機可能開啟較長時間或曾存放在較熱的地方。當相機變得較熱，您所拍攝的影像可能會有較多雜訊，產生更多顆粒。	相機冷卻後，這種影響會減小。為獲得最佳影像品質，請避免將相機存放在很熱的地方。如果相機使用了較長時間後變熱，請考慮關閉影像螢幕以使產生的熱量降低到最小程度。
	<b>ISO 速度</b> 設定得太高。	使用較低的 <b>ISO 速度</b> 設定 (請參閱第 71 頁)。
	<b>影像品質</b> 設定 ( <b>4MP ★★★</b> 、 <b>2MP ★★</b> 或 <b>VGA ★★</b> ) 中的影像壓縮度太高。	使用具有 <b>★★★</b> 壓縮度的影像品質設定 (請參閱第 65 頁)。
	光線不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 等待自然照明情況改善。</li> <li>• 增加間接照明。</li> <li>• 使用閃光燈 (請參閱第 44 頁)。</li> </ul>

問題	可能的原因	解決方法
影像在我的相機中找不到。	您在拍攝一張或數張影像後才安裝記憶卡。當您安裝記憶卡後，無法看到在內部記憶體中的影像	將內部記憶體中的影像移動至記憶卡 (請參閱第 122 頁)。
顯示的日期和時間錯誤。	日期和時間設定不正確或時區已變更。	請使用 <b>設定功能表</b> 中的 <b>日期和時間</b> 選項來重設日期和時間 (請參閱第 118 頁)。
雖然電源 / 記憶體指示燈亮起，但是我的相機看起來呆呆的，而且沒有正常運作。	相機可能暫時有問題。	重設相機 (請參閱第 126 頁)。
嘗試要檢視影像時，相機的回應緩慢。	選購的記憶卡 (如 MMC 卡) 可能影響處理時間。	請參閱第 187 頁的「儲存裝置」和第 191 頁的「記憶體容量」，以取得有關記憶卡的相關提示。
當我震動時，相機發出明顯的噪音。	當您拍攝相片時，相機內的電子元件會感應相機的方向，該元件是一個內含小球的金屬裝置，並且會在震動時發出咯咯聲。	這是正常現象。














問題	可能的原因	解決方法
相機摸起來溫熱 ( 或甚至很熱 )。	您正使用 HP 交流電變壓器為相機提供電源或為相機內的電池充電，或者您已使用相機相當長時間 (15 分鐘或更久)。	這是正常現象。然而，如果所有的事情看起來都不尋常，請關掉相機，將相機從 HP 交流電變壓器中拔出，並讓相機冷卻。然後檢查相機和電池，看看是否有可能損壞的跡象。
建立和電腦的連線時，相機無回應。	USB 纜線沒有完全插入相機或電腦。	請確定 USB 纜線有牢靠地連接電腦和相機。如果這樣無法修正問題，請嘗試將 USB 纜線連接到電腦上的另一個 USB 埠中。
	相機的韌體可能有問題。	<ul style="list-style-type: none"> <li>關閉相機然後重新開啟。如果這樣無法修正問題，請重設相機 ( 請參閱第 126 頁 )。</li> <li>如果問題依然存在，請聯絡 HP 支援 ( 請參閱第 159 頁 )。</li> </ul>
我無法從相機傳輸影像到我的電腦中。	電腦上未安裝 HP Image Zone 軟體。	請安裝 HP Image Zone 軟體 ( 請參閱第 19 頁 )，或請參閱第 129 頁的「在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機」。
	電腦無法辨識圖片傳輸通訊協定 (PTP) 標準。	將相機設定成磁碟機 ( 請參閱第 133 頁 )。

問題	可能的原因	解決方法
將影像傳輸到電腦上時收到錯誤訊息。	電湧或靜電釋放可能中斷傳輸。	關閉 HP Image Zone 傳輸軟體，中斷相機和電腦連接 ( 或將相機從銜接站中取下 )，並重設相機 ( 請參閱第 126 頁 )。然後，重新開始影像傳輸程序 ( 請參閱第 107 頁 )。
安裝或使用 HP Image Zone 軟體時遇到問題。		<ul style="list-style-type: none"> <li>請參考電腦需求 ( 第 127 頁 )。</li> <li>請造訪 HP 客戶支援網站： <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>

# 相機上的錯誤訊息

訊息	可能的原因	解決方法
電池電力用盡。	電池電力不足，無法繼續操作。	請更換電池或為電池充電，或者使用 HP 交流電變壓器。
電池電力不足，無法進行即時檢視。	電池電力不足，因而無法使用 <b>即時檢視</b> 。若是使用拋棄式 Duracell® CP1 電池，此訊息會比使用可充電鋰離子電池還要快出現。	只要使用光學觀景窗而不要用到影像螢幕，您仍然可拍攝相片和視訊剪輯，若要使用 <b>即時檢視</b> ，請更換拋棄式 Duracell® CP1 電池或給鋰離子電池充電，或者使用選購的交流電變壓器。
電池無法充電	可能是充電期間發生錯誤、充電期間發生交流電源中斷、使用錯誤的電源變壓器、電池有瑕疵或相機內沒有安裝任何電池。	請試著對電池充電幾次，如果還是失敗，請購買新電池並再次嘗試 (請參閱第 177 頁)。
電池有瑕疵。	電池已短路或嚴重的過度放電。	請購買新電池 (請參閱第 177 頁)。

訊息	可能的原因	解決方法
電池為非充電電池	相機內沒有電池，或電池不是可充電電池。	請驗證相機內有可充電電池，然後重新對電池充電幾次。如果還是失敗，請購買新電池並再次嘗試 (請參閱第 177 頁)。
電池為非充電電池或者已經完全充電	相機內沒有電池，或電池不是可充電電池，或者電池已充滿電。	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果電池是拋棄式 Duracell® CP1 電池，請用可充電鋰離子電池更換該電池。</li> <li>如果電池是鋰離子電池，則它已完全充電，您可以開始使用相機。</li> </ul>
處理中 ...	相機正在處理資料，例如，仍在儲存您拍攝的上一張相片。	在拍攝其他相片或按下按鈕前，請先稍後幾秒鐘，讓相機先處理完。
閃光燈充電中 ...	相機正在為閃光燈充電。	如果電池電力不足，閃光燈充電時間會比較長，如果此訊息顯示多次，您可能需要更換電池或將電池充電。
焦距太遠且  閃爍	焦距太遠，超過相機能在微距  範圍內對焦的距離。	<ul style="list-style-type: none"> <li>選取非微距  的焦距範圍 (請參閱第 39 頁)。</li> <li>向主體移動，進入到微距  對焦的範圍內 (請參閱第 39 頁)。</li> </ul>
焦距太近且  閃爍	焦距太近，超過相機能在微距  範圍內對焦的距離。	遠離主體，進入微距  焦距範圍 (請參閱第 39 頁)。

訊息	可能的原因	解決方法
光線微弱 - 無法對焦	景色太暗，相機無法對焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請加入額外的光源。</li> <li>請使用<b>焦距鎖</b>（請參閱第 38 頁）。將鏡頭對準景色中較亮的部份。</li> <li>請確定對焦輔助燈有設成<b>自動</b>（請參閱第 115 頁）。</li> </ul>
無法對焦且  閃爍	相機在 <b>微距</b>  焦距範圍內無法對焦，有可能是低對比導致。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請使用<b>焦距鎖</b>（請參閱第 38 頁）。將鏡頭對準景色中較亮或高對比的部份。</li> <li>請確定主體在<b>微距</b>  範圍內（請參閱第 39 頁）。</li> </ul>
 （相機震動警示）	光線太暗，而且影像因為需要長時間曝光而可能會模糊。	使用閃光燈（請參閱第 44 頁），將相機放置在穩固的表面上或使用三角架。
記憶卡已鎖定。 請將記憶卡從相機中取出。	嘗試設定 <b>HP Instant Share</b> 功能表時，安裝的選購記憶卡已鎖定。	在相機關閉的情況下，將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置或從相機中取出記憶卡，並繼續進行 <b>HP Instant Share</b> 工作。



訊息	可能的原因	解決方法
記憶卡無法讀取	相機在讀取安裝的選購記憶卡時遇到問題，如其他類型的媒體，記憶卡也可能會出現故障。記憶卡可能已損壞或屬於不支援的類型。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請試著關閉相機後再開啟。</li> <li>請嘗試以<b>回放功能表</b>中的<b>刪除子功能表</b>內的<b>格式化 (記憶體 / 記憶卡)</b>選項，重新格式化記憶卡 (請參閱第 90 頁)。</li> <li>請確定記憶卡的類型適用於您的相機 (請參閱第 187 頁)。如果是正確類型，請嘗試將它格式化。如果不能格式化，有可能是記憶卡已損壞，請更換記憶卡。</li> </ul>
記憶卡已鎖定	安裝的選購記憶卡已鎖定。	在相機關閉的情況下，從相機中取出記憶卡，並將卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置。
不支援的記憶卡	安裝在記憶卡插槽中的選購記憶卡不是受支援的記憶卡。	請確定記憶卡的類型適用於您的相機 (請參閱第 187 頁)。
記憶體已滿 或 記憶卡已滿	內部記憶體或安裝的選購記憶卡剩餘空間不足，無法儲存更多的影像。	請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內部記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 90 頁)。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。


訊息	可能的原因	解決方法
記憶體太滿，無法錄製音效。 或 記憶卡太滿，無法錄製音效。	內部記憶體或安裝的選購記憶卡剩餘空間不足，無法錄製音效。	從相機傳輸影像、視訊剪輯和 / 或視訊檔案至您的電腦，然後刪除內部記憶體或記憶卡中的檔案以空出足夠的空間來錄製音效 ( 請參閱第 90 頁 )。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。
記憶卡內沒有影像。	選購的記憶卡上沒有影像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果您認為影像缺失，請取出記憶卡並在內部記憶體上查找影像。</li> <li>拍攝一些相片。</li> </ul>
儲存視訊發生錯誤 或 儲存影像發生錯誤	安裝的選購記憶卡處於半鎖定的狀態，或記憶卡在相機完成寫入前已取出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請檢查記憶卡邊緣的卡舌是否完全處於未鎖定位置。</li> <li>一定要在電源 / 記憶體指示燈停止閃爍後才將記憶卡從相機取出。</li> </ul>
記憶卡未格式化	安裝的選購記憶卡需要格式化。	請依照影像螢幕上的指示，格式化記憶卡 ( 如果您不想要格式化記憶卡，請將它從相機取出 )。格式化記憶卡會刪除卡上所有的檔案。
記憶卡的格式錯誤	安裝的選購記憶卡被格式化成用於其他裝置的格式，如 MP3 播放器。	請依照影像螢幕上的指示，重新格式化記憶卡 ( 如果您不想要重新格式化記憶卡，請將它從相機取出 )。格式化記憶卡會刪除卡上所有的檔案。
無法格式化。	安裝的選購記憶卡已損壞。	請更換記憶卡。

訊息	可能的原因	解決方法
無法顯示影像。 < 檔案名稱 >	影像是由其他相機所拍攝，或相機沒有正常關機而導致影像檔損毀。	<ul style="list-style-type: none"> <li>影像可能是好的。請將影像傳輸到電腦，並嘗試使用 HP Image Zone 軟體開啟該影像。</li> <li>在相機開機時，請勿取出記憶卡。</li> </ul>
相機銜接站未接有任何裝置。	在銜接站中的相機可能沒有放好或纜線沒有連接牢靠。	請確定相機已正確放入銜接站中，並查證 USB 纜線接頭在銜接站端和印表機、電腦或電視端連接妥當。
記憶體內沒有可以列印的影像。 或 記憶卡內沒有可以列印的影像。	相機中沒有靜態影像。視訊剪輯無法從相機直接列印。	中斷相機和印表機的連接，然後在重新連接相機和印表機前拍攝靜態影像。
無法列印視訊剪輯。	您嘗試選取視訊剪輯來列印。	如果您的印表機支援列印視訊剪輯，請將視訊剪輯傳輸至電腦並從電腦列印視訊剪輯。
記憶卡已滿。相機無法儲存要共享的項目。 或 記憶體已滿。相機無法儲存要共享的項目。	記憶體或選購記憶卡內沒有足夠的空間將選定的 <b>HP Instant Share</b> 共享項目儲存回相機內。	請將影像、視訊剪輯和 / 或音訊檔案從相機傳輸到電腦，然後刪除內部記憶體或記憶卡上的所有檔案 ( 請參閱第 90 頁 )。或以新記憶卡更換原有的記憶卡。



訊息	可能的原因	解決方法
記憶卡剩餘空間不足，無法旋轉影像。 或 記憶體剩餘空間不足，無法旋轉影像。	內部記憶體或選購的記憶卡剩餘空間不足，無法旋轉影像。	請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內部記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 90 頁)。然後使用 HP Image Zone 軟體或其他影像編輯套裝軟體來旋轉影像。
記憶卡剩餘空間不足，無法儲存更新的影像。 或 記憶體剩餘空間不足，無法儲存更新的影像。	內部記憶體或選購的記憶卡剩餘空間不足，無法儲存消除紅眼後的影像。	請將影像從相機傳輸到電腦，然後刪除內部記憶體或記憶卡上的所有影像 (請參閱第 90 頁)。再使用 HP Image Zone 軟體來進行影像紅眼消除的工作。
影像太大而無法放大。	影像是由其他相機所拍攝。	請將影像傳輸到電腦，並嘗試使用 HP Image Zone 軟體來檢視。
影像太大而無法旋轉。	影像由另一台相機所拍攝。	請將影像傳輸到電腦，並嘗試使用 HP Image Zone 軟體來旋轉。
未知的影像錯誤。 無法完成請求。	相機無法完成您要求的影像修改。	<ul style="list-style-type: none"> <li>請嘗試再次修改影像。</li> <li>如果出現同樣的訊息，請將影像傳輸到電腦，並使用 HP Image Zone 軟體來修改。</li> </ul>
相機發生錯誤。 或 相機發生錯誤，正在關機。	相機可能暫時有問題。	如果相機開著，請關機然後重新開機。如果這樣無法修正問題，請嘗試重設相機 (請參閱第 126 頁)。如果問題仍然存在，請記下錯誤代碼，然後電洽 HP 支援 (請參閱第 159 頁)。

訊息	可能的原因	解決方法
不支援的 USB 纜線	您用來連接相機銜接站和印表機的纜線類型錯誤，或印表機不是有 PictBridge 認證的印表機。	使用相機隨附的 USB 纜線。纜線上較大、扁平的接頭（請參閱第 109 頁）應當連接到印表機，通常是連接到印表機的正面。如果您的印表機上沒有可供此類型纜線插入的接頭，則它不是有 PictBridge 認證的印表機，也不是支援您的相機的印表機。印表機上必須有正規的 PictBridge 標誌  。
選取的列印尺寸大於選取的紙張大小。	列印尺寸超過紙張大小。	按下相機上的  按鈕，回到「列印設定」畫面，然後選取符合紙張大小的列印尺寸。或選取較大的紙張大小，然後將較大的紙張裝入印表機。
紙張錯誤。	進紙匣中沒有紙張或發生卡紙。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查進紙匣。如果沒有紙張，請裝入紙張。</li> <li>檢查紙張通路是否有卡紙。如果有卡紙，請清除卡紙。</li> </ul>
印表機紙張用完。	印表機紙張已用完。	在印表機中裝入紙張，然後按下印表機的 <b>OK</b> 或繼續按鈕。
紙張未正確裝入印表機中。	進紙匣中的紙張沒有放置整齊。	請重新對正紙張然後嘗試再次列印。
印表機卡紙。	印表機中發生卡紙。	關閉印表機。完全清除卡紙，再開啟印表機電源。

訊息	可能的原因	解決方法
不支援選取的紙張類型和紙張大小組合。	不支援在印表機中的紙張類型和 / 或紙張大小。	請裝入印表機支援的紙張類型和大小。
印表機墨水問題。	墨匣中的墨水不足或墨匣類型不是印表機支援的類型。	使用受支援的墨匣類型更換墨匣。
印表機墨水用完。	印表機墨水用完。	請更換墨匣。
墨水不足。	印表機墨匣中的墨水不足。	請更換墨匣。您也許能使用目前的墨匣列印一些影像，但印出的色彩可能不正確或品質不佳。
印表機錯誤。	印表機發生問題。	關閉印表機然後重新開啟。按下相機上的  按鈕。再次完成列印請求。
無法與印表機通訊。	相機和印表機之間沒有連線。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查印表機是否已開啟。</li> <li>請確定印表機和相機或 HP Photosmart R 系列銜接站間有纜線連接。如果沒有作用，請關閉相機並從相機上拔下 USB 纜線。關閉印表機然後重新開啟。重新連接相機，然後開啟。</li> </ul>
印表機上蓋未關閉。	印表機已打開。	請關閉印表機的上蓋。

訊息	可能的原因	解決方法
列印頭不正確或未裝上。	列印頭的型號錯誤，或根本未裝上。	安裝新的列印頭，關閉印表機，再重新開啟電源。
印表機墨水蓋未關閉。	印表機墨水蓋打開。	關閉墨水蓋。
列印墨匣不正確或未裝上。	列印墨匣的型號錯誤，或根本未裝上。	安裝新的列印墨匣，關閉印表機，再重新開啟電源。

## 電腦上的錯誤訊息

訊息	可能的原因	解決方法
不能連接至產品	在 <b>HP Instant Share</b> 設定期間，電腦需要存取記憶體中的檔案。但是內部記憶體已滿載，或安裝的選購記憶卡已滿載或被鎖定。	如果內部記憶體或選購記憶卡已滿，請將影像傳輸到電腦（請參閱第 109 頁），然後從相機中刪除影像以釋放空間（請參閱第 90 頁）。如果購記憶卡已鎖定，請切換卡上的鎖定卡舌至未鎖定位置，解除鎖定。
	相機已關機。	請開啟相機。
	相機的運作不正常。	請嘗試將相機直接連接至有 PictBridge 認證的印表機，並列印影像。這將會確認選購記憶卡、USB 連線以及 USB 纜線的運作是否正常。
	纜線未正確連接。	請確定纜線有牢靠地連接電腦和相機。

訊息	可能的原因	解決方法
無法連接至產品 (續)	在設定功能表的 <b>USB 組態</b> 子功能表中，相機設定為 <b>數位相機</b> ，但電腦無法將相機辨識為數位相機。	將設定功能表內的 <b>USB 組態</b> 設定變更為 <b>磁碟機</b> (請參閱第 119 頁)。這會讓相機以其他磁碟機的形式出現在電腦上，因此您可輕易地將影像檔從相機複製到電腦硬碟上。
	相機已透過 USB 集線器連接至電腦，但您的 USB 集線器與相機不相容。	將相機直接連接至電腦的 USB 連接埠。
	您使用 HP Photosmart R 系列銜接站，但忘記按下 <b>儲存 / 列印</b> 按鈕。	按下銜接站上的 <b>儲存 / 列印</b> 按鈕。
	安裝的選購記憶卡已鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡舌切換至未鎖定位置。
	USB 連接失敗。	重新啟動電腦。
無法傳送至服務	電腦沒有連接至網際網路。	請確定您的電腦有在線上。
通訊問題	其他 <b>HP Instant Share</b> 軟體正在獨佔存取您的相機。	關閉其他 <b>HP Instant Share</b> 程式。

# 取得協助

本章節提供數位相機的支援資訊，包含支援網站的資訊、支援流程的說明和支援電話號碼。

## HP 無障礙網站

對產品有行為障礙的客戶，請造訪

**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**，  
以取得協助

## HP Photosmart 網站

造訪 **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** 以取得下列資訊：

- 更有效和富創造力地使用相機提示
- HP 數位相機驅動程式更新和軟體
- 註冊您的產品
- 訂閱電子報、驅動程式及軟體更新和支援警示

## 支援流程

如果您依序完成下述指定的步驟，HP 支援流程會發揮最大效用：

1. 查閱《使用者手冊》中的疑難排解章節（請參閱第 134 頁的「問題與解決方法」）。
2. 造訪 HP 顧客貼心服務網站尋求協助。如果您可以存取網際網路，就可獲得與您的數位相機相關的廣泛資訊。請造訪 HP 網站以取得產品協助、驅動程式和軟體更新，網址為：**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**。

客戶支援以下列語言提供：荷蘭文、英文、法文、德文、義大利文、葡萄牙文、西班牙文、瑞典文、繁體中文、簡體中文、日文、韓文。（丹麥、芬蘭和挪威境內僅提供英文的支援資訊。）

3. 使用 HP 電子支援。如果您可以存取網際網路，請造訪 **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** 並透過電子郵件聯絡 HP。您將會接到一位 HP 客戶支援技術人員的回應。電子郵件的支援可使用該網站列出的語言。
4. (美國和加拿大的客戶，請跳過這個步驟，直接從步驟 5 開始。) 聯絡當地的 HP 經銷商。如果您的數位相機有硬體故障，請拿到當地的 HP 經銷商處尋求解決。在數位相機的有限保固期間，服務免費。
5. 電洽 HP 顧客貼心服務以尋求協助。請參考以下的網站以查找您所在的國家 / 地區電話支援的詳情與條件：**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**。HP 持續致力於改進電話支援資訊服務，我們建議您經常造訪 HP 網站，以便得到有關服務特色和產品服務遞送的新資訊。如果您不能使用以上的選項來解決問題，請準備好您的電腦和數位相機，然後電洽 HP。為了較快地得到服務，請準備好以下資訊：
  - 數位相機的型號 (在相機的正面)
  - 數位相機的序號 (在相機的底部)
  - 電腦的作業系統和可用的記憶體
  - HP 軟體的版本 (在 CD 標籤上)
  - 狀況發生時顯示的訊息

HP 電話支援適用的條件如有變更，恕不另行通知。

在下列國家地區，自產品購買之日起的一年內，電話支援免費：非洲、亞太地區、加拿大、拉丁美洲、中東及美國。

在整個歐洲地區，自產品購買之日起的一年內，電話支援均免費。在歐洲的下列國家，自產品購買之日起的兩年內，電話支援免費：捷克共和國、斯洛伐克、土耳其及葡萄牙。



# 美國和加拿大的電話支援

在保固期內和保固期後都提供支援。

保固期限內電話支援免費。請電洽 **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**。

HP 尊貴客戶服務提供英文 (美國和加拿大)、西班牙文 (僅限美國) 和法文 (美國和加拿大) 的電話支援，每週 7 天，每天 24 小時。(支援的天數和時數如有變更，恕不另行通知。)

保固期結束後，請電洽 **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**。服務需要收費，將從您的信用卡扣除費用。如果您認為您的 HP 產品需要維修，請電洽 HP 尊貴客戶服務，尊貴客戶服務將協助您確定服務選項。

# 歐洲、中東與非洲的電話支援

HP 客戶支援電話號碼和政策可能會變更。請造訪下列網站以查閱您的國家 / 地區中電話支援的詳情和條件：

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

土耳其	+90 216 579 71 71
中東	+971 4 366 2020 ( 國際電話號碼 )
丹麥	+45 70 202 845
巴林	800 171 ( 免付費國內電話 )
比利時	070 300 005 ( 荷蘭文 ) 070 300 004 ( 法文 )
以色列	+972 (0) 9 830 4848
匈牙利	+36 1 382 1111
西非	+351 213 17 63 80 ( 僅限官方語言為法文的國家 )
西班牙	902 010 059
希臘	+30 210 6073603 ( 國際電話號碼 ) 801 11 22 55 47 ( 國內電話 ) 800 9 2649 ( 從塞普勒斯致電雅典免付費電話 )
沙烏地阿拉伯	800 897 1444 ( 免付費國內電話 )
奈及利亞	+234 1 3204 999
波蘭	+48 22 5666 000
法國	+33 (0)892 69 60 22 (0.34 歐元 / 分鐘 )
芬蘭	+358 (0)203 66 767
阿拉伯聯合大公國	800 4520 ( 免付費國內電話 )
阿爾及利亞	+213 61 56 45 43

俄羅斯聯邦	+7 095 7973520 ( 莫斯科 ) +7 812 3467997 ( 聖彼得堡 )
南非	086 0001030 ( 南非共和國 ) +27 11 2589301 ( 國際電話號碼 )
突尼西亞	+216 71 89 12 22
英國	+44 (0)870 010 4320
埃及	+20 2 532 5222
挪威	+47 815 62 070
烏克蘭	+7 (380 44) 4903520 ( 基輔 )
捷克共和國	+420 261307310
荷蘭	0900 2020 165 (0.10 歐元 / 分鐘 )
斯洛伐克	+421 2 50222444
奧地利	+43 1 86332 1000 0810-001000 ( 國內電話 )
愛爾蘭	1890 923 902
瑞士	0848 672 672 ( 德文、法文、義大利文， 尖峰時間 0.08 CHF/ 非尖峰時間 0.04 CHF)
瑞典	+46 (0)77 120 4765
義大利	848 800 871
葡萄牙	808 201 492
德國	+49 (0) 180 5652 180 (0.12 歐元 / 分鐘 )
摩洛哥	+212 22 404747
盧森堡	900 40 006 ( 法文 ) 900 40 007 ( 德文 )
羅馬尼亞	+40 (21) 315 4442

# 全球其他國家 / 地區電話支援

HP 顧客貼心服務電話號碼和政策可能會變更。請造訪下列網站以查閱您的國家 / 地區中電話支援的詳情和條件：

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

千里達托貝哥	1-800-711-2884
中國	+86 (21) 3881 4518
厄瓜多爾	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
巴西	0800-15-7751 或 11-3747-7799
巴拿馬	001-800-711-2884
日本	0570 000 511 (日本境內) +81 3 3335 9800 (日本境外)
牙買加	1-800-711-2884
加拿大	1-800-474-6836 (905-206-4663 在當地米西索加的撥號範圍)
台灣	+886 0 800 010055
瓜地馬拉	1-800-999-5105
印尼	+62 (21) 350 3408
印度	1 600 447737
多明尼加共和國	1-800-711-2884
委內瑞拉	0-800-4746-8368
阿根廷	(54) 11-4778-8380 或 0-810-555-5520
美國	+1 (800) 474-6836

香港特別行政區	+852 2802 4098
哥倫比亞	01-800-51-HP-INVENT
哥斯大黎加	0-800-011-4114 或 1-800-711-2884
泰國	+66 (0)2 353 9000
祕魯	0-800-10111
紐西蘭	+64 (9) 356 6640
馬來西亞	1 800 805 405
智利	800-360-999
菲律賓	+63 (2) 867 3551
越南	+84 88234530
新加坡	+65 6272 5300
墨西哥	01-800-472-6684 或 (55) 5258-9922
澳大利亞	1300 721 14 ( 在保固期間 ) 1902 910 910 ( 保固期後 )
韓國	+82 1588-3003



# A 管理電池

您的相機使用 HP Photosmart R 系列相機專用的可充電 HP Photosmart R07 鋰離子電池 (L1812A/L1812B)，或拋棄式 Duracell® CP1 電池。

## 電池的注意事項

- 新的可充電電池在出廠時已部份充電。可充電鋰離子電池在第一次使用前或閒置 2 個月後第一次使用前，必須完全充電。
- 若您將有一段時間不使用相機 ( 兩個月以上 )，HP 建議您取出電池，除非您使用的是可充電電池、並讓相機留在銜接站中或連接至選購的 HP 交流電變壓器。
- 將電池插入相機時，請務必確定依電池槽上所標示的方向插入電池。如果電池插入不正確，即使電池槽蓋會蓋上，但相機也無法運作。
- 您可能會注意到，即使同一顆電池，電池電量計亦有波動的現象。這可能是因為**即時檢視**或錄製視訊等操作模式會比其他模式消耗更多電力。這樣可能會導致電池電量計指示您的電池電量較低，因為在這些模式下，電池的操作時間較短。當您切換到需要較少電力的模式，如**回放**時，電池電量計可能會上升，表示若您繼續使用此模式，該電池可提供較長的操作時間。

# 延長電池壽命

這裡提供一些延長電池壽命的訣竅：

- 為相片或視訊取景時，關閉影像螢幕，使用觀景窗。儘可能少用影像螢幕。
- 將設定功能表中的**開機時啟動即時檢視**設定變更為**關閉即時檢視**，以讓您的相機開啟時不會進入**即時檢視**（請參閱第 117 頁的「**開機時啟動即時檢視**」）。
- 將設定功能表中的**顯示亮度**設定變更為**低**，讓影像螢幕處於**即時檢視**狀態時可以消耗較少的電力（請參閱第 114 頁的「**顯示亮度**」）。
- 將相機設定為**自動閃光**，而不是**開啟閃光燈**，以儘可能減少閃光燈的使用（請參閱第 44 頁的「**設定閃光燈**」）。
- 僅在需要時使用光學變焦，儘可能減少鏡頭的移動（請參閱第 42 頁的「**光學變焦**」）。
- 減少電源開啟關閉的次數。如果您預計每 5 分鐘平均會拍攝超過兩張相片，請關閉影像螢幕，保持相機開啟，而不是每拍攝一張就關閉相機電源。這可以減少鏡頭伸縮的次數。
- 如果相機需要開啟較長一段時間（例如將影像傳輸到電腦或列印影像時），請使用選購的 HP 交流電變電器或 HP Photosmart R 系列銜接站。



# 使用電池的安全措施

- 請勿將電池丟入火中或加熱電池。
- 請勿使用任何金屬物體（例如電線）連接電池的正極與負極。
- 請勿將電池與硬幣、項鍊、髮夾或其他金屬物體一起攜帶或存放在一起。將鋰離子電池和硬幣放在一起對人體非常危險！為避免傷害，請勿將此電池丟進裝有零錢的口袋。
- 請勿以釘子戳刺電池、以鐵鎚敲擊電池、踩踏電池，或對電池進行其他重擊或衝撞等行為。
- 請勿直接焊接電池。
- 請勿將電池置於水或鹽水中，或讓電池沾濕。
- 請勿拆卸或改裝電池。此電池包含安全與保護裝置，若此裝置遭到破壞，可能導致電池發熱、爆炸或起火。
- 使用、充電或存放電池時，若電池發出不尋常的氣味、過度發燙（不像電池正常使用時的微溫）、顏色或形狀改變、或出現其他不正常現象，請立即停止使用。
- 如果電池滲漏且液體進入眼睛，請勿揉眼睛。請以大量清水沖洗並立即就醫。若不加以處理，電池所滲漏的液體可能會傷害眼睛。

# 各類型電池的性能

下表顯示使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池與拋棄式 Duracell® CP1 電池的情況下，大概的最少、最多與平均可拍攝張數。

使用類型	鋰離子	CP1
最經濟，如果每月拍照 30 張以上	佳	一般
最經濟，如果每月拍照 30 張以下	佳	佳
大量使用閃光燈，拍攝頻繁	佳	一般
大量使用視訊	佳	一般
大量使用即時檢視	佳	一般
整體電池壽命	佳	佳
低溫 / 冬季環境使用	一般	一般
不常使用（未使用銜接站）	一般	佳
不常使用（使用銜接站）	佳	佳
備用電池（長時間儲存用）	劣	佳
電池是否需要充電	需要	不需要

# 每種類型的電池拍攝張數

下表顯示使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池與拋棄式 Duracell® CP1 電池的情況下，最少、最多及平均可拍攝張數。








電池類型	最少拍攝張數	最多拍攝張數	平均使用量下概略拍攝張數
鋰離子	104	234	180
CP1	81	171	117

請注意在上表所述的所有狀況下，每次作業拍攝 4 張相片，且每個作業至少間隔 5 分鐘。另外：

- 最少可拍攝張數是在大量使用**即時檢視**拍攝 (每張相片 30 秒)、**回放** (每張相片 15 秒) 與**開啟閃光燈**狀況下測得。
- 最多拍攝張數是在最小限度地使用**即時檢視**拍攝 (每張相片 10 秒) 與**回放** (每張相片 4 秒) 的狀況下測得。25% 的拍攝有使用閃光燈。
- 平均拍攝張數是在每張相片 15 秒**即時檢視**與每張相片 8 秒**回放**的狀況下測得。50% 的拍攝有使用閃光燈。

# 電量指示器

在**即時檢視**、**回放**，以及將相機連接到電腦或印表機時，狀態畫面中可能會顯示如下所示的電池剩餘電量。


圖示	描述
	電池存有超過 70% 的電量。
	電池尚存 30% 到 70% 的電量。
	電池尚存 10% 到 30% 的電量。
	電池的電量極低。相機即將關閉。 <b>即時檢視</b> 被停用。
 閃爍	電池電量已耗盡。繼續使用相機將關閉電源。
	相機正以交流電源運作 (無可充電電池或未裝電池)。
電池正在 充電動畫 圖示	相機正以交流電源運作，且電池正在充電。
	相機已成功完成電池的充電，且以交流電源運作。

- 使用拋棄式 Duracell® CP1 電池時，電池電量達到極低位準後，會比可充電鋰離子電池到達極低位準後拍攝的張數多。
- 使用幾分鐘之後，電池電量計最為準確。關閉相機時，電池電力會稍微恢復，而剛重新開機時的電池電量計讀數可能不如使用數分鐘後來得準確。
- 如果相機中長時間沒有安裝電池，時鐘可能會重設為最後一次關閉相機的日期與時間。下一次開啟相機時可能會提示您更新日期與時間。

# 為鋰離子電池充電

將相機連接到 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站時，可在相機中為 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池充電。也可以使用選購的 HP Photosmart 快速充電器或 HP Photosmart R 系列銜接站的備用電池槽為鋰離子電池充電。請參閱開始於第 177 頁的**附錄 B「購買相機配件」**。

下表顯示各種充電方式的完全充電所需的平均時間。此表亦標註充電時您會看到的訊號。

充電位置	平均充電時間	充電完成時的訊號
在連接有 HP 交流電變壓器或放在銜接站上的相機中	4-6 小時	相機上的電源 / 記憶體指示燈熄滅，或銜接站上的電源指示燈持續呈綠色亮起。在相機的影像螢幕中，電池電量計會變為  。
在銜接站的電池槽中	2.5-3.5 小時	銜接站上的備用電池指示燈停止閃爍並亮起
在 HP 快速充電器中	1 小時	快速充電器上的指示燈呈綠色亮起

使用 HP 交流電變壓器為電池充電，且相機關閉時，充電過程中相機背面的電源 / 記憶體指示燈會閃爍。使用銜接站時，銜接站指示燈會閃爍。使用快速充電器時，快速充電器上的指示燈呈黃色以示正在充電。

若您充電完成之後不立即使用相機，建議您將相機留置在銜接站中或插入 HP 交流電變壓器。相機將定期自動為電池補充充電達滿電量以確保相機隨時可用。

使用鋰離子電池時要謹記在心的注意事項如下：

- 第一次使用新鋰離子電池時，請務必完全充電後再開始使用相機。
- 不管鋰離子電池是否裝在相機中，未使用時均會放電。若鋰離子電池超過兩個月未使用，請在重新使用前先進行充電。即使您未使用電池，亦建議您每六個月至一年充電一次，以延長期使用壽命。
- 包括鋰離子電池在內的所有可充電電池的性能均會隨時間衰退，尤其是在高溫下存放和使用時。若電池壽命衰退到無法接受的程度，請以 HP Photosmart R 系列相機專用 HP Photosmart R07 鋰離子電池 (L1812A/L1812B) 更換廢舊電池。
- 相機、銜接站或快速充電器在運作或為鋰離子電池充電時可能會發熱。這是正常現象。
- 鋰離子電池可留在相機、銜接站或快速充電器中，不論時間長短均不會損及電池、銜接站與快速充電器。請務必將充滿電的電池存放於涼爽處。

## 為鋰離子電池充電的安全措施

- 請勿在相機、銜接站或快速充電器中為 HP Photosmart R07 鋰離子電池以外的任何電池充電。
- 請將鋰離子電池以正確的方向插入相機、銜接站和快速充電器中。
- 請僅在乾燥的地方使用相機、銜接站和快速充電器。
- 請勿在溫度較高的環境中 (例如陽光直射處或靠近火源的地方) 為鋰離子電池充電。
- 鋰離子電池充電時，請勿以任何方式覆蓋相機、銜接站或快速充電器。
- 若鋰離子電池有任何損壞的跡象，請勿操作相機、銜接站或快速充電器。
- 請勿拆卸相機、銜接站或快速充電器。
- 清潔電源變壓器或快速充電器前，請將 HP 交流電變壓器或快速充電器從電源插座上拔出。
- 過度使用後，鋰離子電池可能會開始膨脹。若電池很難插入相機、銜接站或快速充電器中，或很難從這些裝置中取出，請停止使用此電池並更換新電池。請回收舊電池。

## 逾時休眠以節省電源

為節省電池電源，若您在 1 分鐘內不按任何按鈕，相機就會自動關閉影像螢幕。相機處在休眠狀態下時，按下任何按鈕可將相機喚醒；所按的按鈕將會決定影像螢幕上顯示的內容。若休眠狀態中無按鈕動作，相機會在 5 分鐘後關閉，除非是連接到電腦、印表機或 HP 交流電變壓器。





## B 購買相機配件

您可為您的相機購買額外配件。

如需關於 HP R717 及相容配件的資訊，請造訪：

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (美國)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (加拿大)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (所有其他國家 / 地區)

若要購買配件，請聯絡您當地的零售商，或進行線上訂購：

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (美國)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (加拿大)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (歐洲)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (亞太地區)

下面是專用於本數位相機的配件。並非在所有國家 / 地區都有提供這些相機配件。

- **HP Photosmart R 系列銜接站 — C8887A/C8887B**

為您的相機電池及充電槽中的備用電池充電，以將相機保持在隨時可用的狀態。輕鬆將相片傳輸至電腦、透過 **HP Instant Share**

傳送相片電子郵件、或按個鈕列印相片。連接至您的電視，並使用遙控器來觀看相片連續放映。



包括 1 個含額外充電槽 (專用於鋰電池) 的銜接站、1 個遙控器、1 顆 HP Photosmart R07 可充電鋰電池、1 條音效 / 視訊纜線、1 條 USB 纜線和 1 個 HP 交流電變壓器 (僅在北美地區提供)。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 快速充電套件 — L1810A/L1810B**  
可快速充電鋰離子電池，並保護您的 HP Photosmart R 系列相機。包含所有出門在外需要用到的相機配件：充電器、相機套、1 個旅行用便攜包、和 1 顆 HP Photosmart R07 可充電鋰電池。
- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart R07 可充電鋰電池 — L1812A/L1812B**  
可充電數百次的高容量電池。
- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 3.3 伏交流電變壓器 — C8912B/C8912C**  
這是 R 系列相機唯一可用的電源變壓器。
- **HP Photosmart SD 記憶卡**  
(如需關於受支援記憶卡類型的重要資訊，請參閱第 187 頁的「儲存裝置」。)
  - HP Photosmart 64MB SD 記憶卡 - L1872A/L1872B
  - HP Photosmart 128MB SD 記憶卡 - L1873A/L1873B
  - HP Photosmart 256MB SD 記憶卡 - L1874A/L1874B
  - HP Photosmart 512MB SD 記憶卡 - L1875A/L1875B
  - HP Photosmart 1GB SD 記憶卡 - L1876A/L1876B
- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 頂級相機套 — L1811A**  
使用這個有襯裡的皮製相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。此相機套專為 HP 數位相機設計，可攜帶記憶卡、額外電池及其他配件等。
- **HP Photosmart 黑色相機套 — Q6216A**  
使用這個黑色的運動型相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。專為 HP 數位相機量身定製，機套上帶有吊帶、皮帶環、帶拉鍊口袋、攜帶 SD 卡的小口袋以及二個儲存口袋。

- **HP Photosmart R 系列相機套 — Q6213A**

使用這個有襯裡的黑色相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。專為 HP 數位相機量身定製，機套上帶有維可牢搭扣和存放 SD 卡的帶拉鍊小口袋。

- **HP Photosmart 銀色相機套 — Q6217A**

使用這個有襯裡的銀色相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。專為 HP 數位相機量身定製，機套上帶有吊帶、皮帶環以及獨特的 SD 卡小口袋。

- **www.casesonline.com — 前往 [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)，**  
為您的 HP Photosmart R 系列相機量身訂做個人化的相機套。定製風格、材質、和顏色別具一格的個人機套。



# C 愛護您的相機

使用相機時採取一些基本措施將會提昇您對數位相機的體驗。

## 基本相機維護

您應採取一些基本措施以確保相機保持在最佳運作狀況。

- 請在涼爽、乾燥的地方存放本數位相機，遠離窗戶、火爐和潮濕的地下室。
- 在不使用相機時總是將其關閉以保護鏡頭。相機關閉時，相機鏡頭縮回並且鏡頭開合機構會將鏡頭遮住對其加以保護。
- 使用專門為相機設計的清潔用品來清潔相機的機身、影像螢幕和鏡頭。請參閱第 182 頁的「**清潔相機**」。
- 將相機和配件存放在有襯裡和固定網綁帶相機套中以方便搬運。大部份的 HP 數位相機套具有內袋可放置電池和記憶卡。請參閱第 177 頁的「**購買相機配件**」。
- 當您旅行時請務必將相機設備隨身攜帶。請勿將相機設備放在旅行箱中，因為粗心的搬運和極端的天候可能對其造成損害。
- 請勿打開相機機殼或試圖自行修理相機。碰觸數位相機的內部可能會產生電擊。請聯絡經授權的 HP 維修中心協助修理。

**註：**如需關於安全使用電池的資訊，請參閱開始於第 167 頁的附錄 A「**管理電池**」。

# 清潔相機

**訣竅：** 如果本相機需要的清潔未涵蓋在本節所述內容中，請到專門清潔數位相機的商店進行清潔。

清潔相機不僅可保持美觀，還可以增進相片的品質。尤其重要的是定期清潔鏡頭，因為灰塵粒子和指印可能毀損您所拍相片的品質。

若要清潔相機，您將需要拭鏡紙和柔軟、乾燥、無絨的清潔布，通常可從攝影器材專營店買到。您也可以購買相機清潔組，其中包含上述物品。

**註：** 您應購買未經化學處理的拭鏡紙。某些化學處理過的拭鏡紙可能會刮傷鏡頭和影像螢幕。

## 清潔相機鏡頭

請執行下列操作以清除從鏡頭開合機件滲漏到相機鏡頭上的潤滑劑，以及積聚在鏡頭上的指印和灰塵等。

1. 開啟相機以打開鏡頭開合機件並伸出鏡頭。
2. 將鏡頭清潔紙纏繞在棉花棒末端。
3. 使用帶有鏡頭紙的棉花棒沿圓周方向擦拭鏡頭。

清潔鏡頭後操作相機時，如果鏡頭處於縮回位置，請小心不要按開合機件蓋，因為這可能會導致潤滑劑從開合機件滲漏進鏡頭。

## 清潔相機機身和影像螢幕

請執行下列操作以清除積聚在相機機身和影像螢幕上的指印、灰塵和濕氣等。

1. 輕吹影像螢幕，以吹去其上的灰塵。
2. 使用清潔、乾燥、柔軟的清潔布擦拭整個相機表面和影像螢幕。

**註：**您也可用拭鏡紙來擦拭影像螢幕。






## D 規格

功能	描述
解析度	靜態相片： <ul style="list-style-type: none"><li>• 6.4MP (2934 x 2170) 總像素數</li><li>• 6.2MP (2864 x 2160) 有效像素數</li></ul> 視訊剪輯： <ul style="list-style-type: none"><li>• 每秒鐘 30 個畫面時為 320 x 240 總像素數</li></ul>
感應器	對角線 9.075 公釐 (1/1.8 英吋, 4:3 格式) CCD
色彩深度	36 位元 (12 位元 x 3 色) 36 位的影像轉換為最佳的 24 位影像並以 JPGE 格式儲存。此轉換不會導致儲存的影像上有可辨識的色彩和細節變更，並且可讓電腦讀取影像。
鏡頭	焦距： <ul style="list-style-type: none"><li>• 廣角 — 8 公釐</li><li>• 長鏡 — 24 公釐</li><li>• 等同於 35 公釐相機，大約 39 公釐至 117 公釐</li></ul> F 值： <ul style="list-style-type: none"><li>• 廣角 — f/2.8 至 f/4.8</li><li>• 長鏡 — f/4.9 至 f/8.4</li></ul>
口徑	無
觀景窗	光學實景影像縮放式觀景窗，3x 放大倍率，無屈光度調整
變焦	3x 光學變焦，8x 數位變焦

功能	描述
焦距	<p>一般 ( 預設值 ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 廣角 — 500 公釐 (20 英吋) 至無限遠</li> <li>• 長鏡 — 700 公釐 (28 英吋) 至無限遠</li> </ul> <p>微距 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 廣角 — 140 公釐至 900 公釐 (6 英吋至 35 英吋)</li> <li>• 長鏡 — 500 公釐至 1000 公釐 (20 英吋至 39 英吋)</li> </ul> <p>焦距設定：一般對焦 ( 預設值 )、微距、無限遠、手動對焦</p>
快門速度	1/2000 至 16 秒
三腳架螺口	有
內建閃光燈	有，6 秒一般充電時間
閃光燈作用範圍	<p>變焦位置：廣角</p> <p>ISO 速度設定為自動 ISO 時，最大為：5 公尺 (16.5 英呎)</p> <p>變焦位置：長鏡</p> <p>ISO 速度設定為自動 ISO 時，最大為：2.8 公尺 (9 英呎)</p>
外接閃光燈	沒有
閃光燈設定	自動閃光 ( 預設值 )、紅眼、閃光燈開啟、閃光燈關閉、夜間
影像螢幕	具背光的 4.6 公分 (1.8 英吋) 主動式全彩 TFT LCD，130,572 像素 (558 x 234) 總像素數

功能	描述
影像擷取選項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>靜態 (預設值)</b></li> <li>• <b>自拍計時器</b> — 會在 10 秒延遲後拍攝靜態相片或視訊剪輯</li> <li>• <b>自拍計時器 - 2 張</b> — 會在 10 秒延遲後拍攝靜態相片，然後大約 3 秒後拍攝第二張相片。 10 秒延遲後拍攝單一視訊剪輯。</li> <li>• <b>連拍</b> — 相機以儘可能快的速度拍攝 2 或 3 張相片，然後繼續拍攝直到相機記憶體用完</li> <li>• <b>視訊</b> — 拍攝每秒 30 畫面 (包含音訊)，直到記憶體用完</li> </ul>
儲存裝置	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32MB 內建式快閃記憶體</li> <li>• 記憶卡插槽</li> <li>• 本相機支援標準和高速 Secure Digital (SD) 及 MultiMediaCard (MMC) 記憶卡 (支援的容量：SD 記憶卡，8MB 到 2GB；MMC 記憶卡，8MB 到 256MB)。僅支援經驗證與 2000 年 1 月 MultiMediaCard 規格相容的 MMC 卡。相容的 MMC 記憶卡上或包裝上會有  MultiMediaCard 標誌。</li> <li>• 建議使用 SD 卡，因為它們在讀取和寫入資料時比 MMC 卡快得多。</li> <li>• 本相機支援的記憶卡最大容量可達 2GB。高容量記憶卡本身並不會影響相機的效能，但是大量的檔案 (超過 300 個) 卻會影響相機的開機時間。</li> <li>• 記憶體內可儲存的影像數量視<b>影像品質</b>設定而定 (請參閱第 191 頁的「<b>記憶體容量</b>」)。</li> </ul>
音訊擷取	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>靜態相片</b> — 每張靜態相片最長達 60 秒鐘</li> <li>• <b>連拍</b> — 無法使用音訊擷取</li> <li>• <b>視訊剪輯</b> — 會自動錄製音訊</li> </ul>

功能	描述
拍攝模式	自動 (預設值)、動作、風景、人像、全景、沙灘、雪景、日落、博物館、文件、光圈先決、我的模式
EV 補償設定	可按每次遞增 0.33 EV 的方式，手動將曝光值從 -3.0 調到 +3.0 EV。
影像品質設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★★</li> <li>• <b>6MP</b> ★★ (預設值)</li> <li>• <b>4MP</b> ★★</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• 自訂...</li> </ul>
白平衡設定	自動 (預設值)、太陽、陰影、鎢絲燈、螢光燈、手動
ISO 速度設定	自動 (預設值)、50、100、200、400
AE 測光	中央重點 (預設值)、平均、點
適應照明	關閉 (預設值)、低、高
飽和度	中 (預設值)、低、高
清晰度	中 (預設值)、低、高
對比	中 (預設值)、低、高
AE 包圍	關閉 (預設值)、-/+ 0.3 EV、-/+ 0.7 EV、-/+ 1.0 EV
色彩設定	全彩 (預設值)、黑白、深褐色
日期時間戳設定	關閉 (預設值)、僅日期、日期和時間
回放縮放	是，靜態影像最大放大 140 倍
壓縮格式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 靜態影像為 JPEG (EXIF)</li> <li>• 具有內嵌音效的靜態影像為 EXIF2.2</li> <li>• 視訊剪輯為 MPEG1</li> </ul>

功能	描述
壓縮度選項	影像品質、自訂 ... 設定： ★★★★★ — 幾乎沒有壓縮 ★★★★ — 低壓縮度 ★★★ — 中等壓縮度 ★ — 高壓縮度
解析度選項	影像品質、自訂 ... 設定： <b>6MP</b> 、 <b>4MP</b> 、 <b>2MP</b> 、 <b>VGA</b>
介面	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用於插入到電腦或有 PictBridge 認證印表機的 USB 迷你 A/B 插頭</li> <li>• DPS ( 直接列印標準 )</li> <li>• 用於連接 HP Photosmart 印表機的 USB</li> <li>• 直流電輸入 3.3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>• HP Photosmart R 系列銜接站</li> </ul>
方向感應器	有
標準	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP 傳輸 (15740)</li> <li>• MSDC 傳輸</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 級別 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

功能	描述
電源	<p>一般功耗：2.3 瓦 ( 影像 LCD 開啟 )。最大功耗 4 瓦。</p> <p>電源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart R07 可充電鋰電池 (L1812A/L1812B)，或是拋棄式 Duracell® CP1 電池二者之一。使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站，可以在相機中為可充電電池充電。</li> <li>• HP 交流電變壓器 (3.3 Vdc，2500 mA，8.25 W)</li> <li>• 選購的 HP Photosmart R 系列銜接站</li> </ul> <p>使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站，在相機中充電：平均充電時間為 6 小時。</p>
外部機身尺寸	<p>相機關機且鏡頭縮回時所測量的尺寸：</p> <p>98.5 公釐 ( 長 ) x 35.3 公釐 ( 寬 ) x 60 公釐 ( 高 )</p> <p>3.88 英吋 ( 長 ) x 1.39 英吋 ( 寬 ) x 2.36 英吋 ( 高 )</p>
重量	不含電池重 180 克 (0.3969 磅)
溫度範圍	<p>操作時：</p> <p>0 至 50 °C (32 至 122 °F)， 相對溼度 15 至 85% 的狀況下</p> <p>存放時：</p> <p>-30 至 65 °C (-22 至 149 °F)， 相對溼度 15 至 90% 的狀況下</p>

# 記憶體容量

下表列出當使用**擷取功能表**中不同的**影像品質**設定來設定相機時，相機的內部記憶體中大約可儲存多少靜態影像及其平均大小。

**註：**並非整個 32 MB 內部記憶體都可用來儲存影像，因為相機的內部操作會佔用一些記憶體。同理，相機的內部記憶體或選購記憶卡中能儲存的實際檔案大小和靜態影像數量以及錄製的音訊剪輯長度，會依據每個靜態影像的內容而有所變動。

<b>6MP ★★★</b>	8 個影像 ( 每個 2.5MB)
<b>6MP ★★ ( 預設值 )</b>	14 個影像 ( 每個 1.4MB)
<b>4MP ★★</b>	20 個影像 ( 每個 990KB)
<b>2MP ★★</b>	31 個影像 ( 每個 834KB)
<b>VGA ★★</b>	189 個影像 ( 每個 134KB)

**註：**上述值均為內無附加音效剪輯的影像。附加 60 秒的音訊，檔案大小增加 330 KB。





# 索引

## A

AE 包圍 72

AE 測光，設定 70

AF 觀景窗指示燈 23

## E

EV 補償，設定 58

## F

F 值，設定 47

## H

HP Image Zone 軟體

HP Image Zone Express  
128

安裝 19

沒有使用 129

系統需求 127

HP Instant Share

使用 HP Instant Share 功  
能表 98

描述 97

傳送所有影像 104

傳送個別影像 102

HP Instant Share 功能表

使用 98

設定目的地 100

描述 99

傳送所有影像 104

傳送個別影像 102

HP 交流電變壓器

相機上的接頭 24

購買 178

HP 網站 159

## I

ISO 速度，設定值 71

## M

MF 焦距按鈕 22

Macintosh 電腦

安裝軟體 20

Menu/OK 按鈕，描述 22

## T

TV ( 電視 ) 組態設定 120

## U

USB

相機上的接頭 25

組態，設定 119

## W

### Windows 電腦

HP Image Zone Express

128

安裝軟體 19

系統需求 127

### 一劃

一般對焦設定 39

### 二劃

人像模式，設定 46

### 三劃

三腳架螺口，描述 25

### 四劃

內部記憶體

尚可拍攝相片張數 30,  
35, 84

格式化 90

影像容量 191

內部記憶體內的影像數量  
191

內部記憶體的容量 191

手動白平衡，設定值 67

手動對焦設定 39, 40

日期和時間，設定 16, 118

日期時間戳，設定 78

日落模式，設定 47

## 五劃

功能表

HP Instant Share 98

回放 87

設定 113

概述 27

擷取 56

白平衡，設定值 65

## 六劃

交流電變壓器

相機上的接頭 24

購買 178

光圈，設定 47

光學變焦 42

全景模式

使用 48

設定 47

預覽全景 93

共享相片 97

列印影像

使用 HP Instant Share 97

直接至印表機 109

各類型電池的性能 170

各類型電池的拍攝張數 171

回放

功能表，使用 87

使用 81

按鈕，描述 22

地區，第一次啟動時選擇  
16

在快速檢視期間刪除 31,  
33  
安全使用措施  
    充電 173  
    安全措施 169  
    購買 178  
安裝  
    記憶卡 17  
    軟體 19, 20  
    腕帶 12  
    電池 13  
自拍計時器  
    指示燈 24  
    計時器 / 連拍按鈕 22  
    設定 53  
自動對焦區域, 設定 68  
自動曝光, 取代 46  
**七劃**  
刪除, 使用 90  
即時檢視  
    使用 34  
    按鈕 22  
即時檢視畫面中的方括弧  
36  
快門按鈕  
    描述 26  
    鎖定曝光和焦距 36  
快門速度範圍 186  
快速檢視, 設定 116

我的模式  
    使用 50  
    偏好設定 51  
    描述 47  
    儲存設定子功能表 52  
我的模式中的儲存設定值  
52  
技術支援 159  
沙灘模式, 設定 47  
**八劃**  
來自客戶支援的協助 159  
取代自動曝光 46  
尚可拍攝相片張數 30, 35,  
84  
延長電池壽命 168  
拉遠和拉近控制項 22  
拍攝模式, 設定 46  
放大  
    使用 86  
    變焦桿上的控制項 22  
放大影像 86  
狀態, 相機 27  
狀態畫面 30  
直接列印 109  
長時間曝光, 雜訊減少 48

## 九劃

客戶支援 159

為鋰離子電池充電 173

相片

拍攝自拍計時器 53

拍攝靜態相片 31

錄製音效剪輯 32

相機

功能表 27

狀態 27

重設 126

配件，購買 177

清潔鏡頭 134

規格 185

開啟／關閉 15

愛護 181

購買相機套 178

相機上的 LED (指示燈)

AF 觀景窗指示燈 23

自拍計時器指示燈 24

視訊觀景窗指示燈 23

電源指示燈 21

對焦輔助燈 24, 115

相機上的按鈕 21

相機上的閃爍指示燈 21,  
23, 24

相機內含的展示，檢視 30

相機套，購買 178

相機配件 177

相機零件

相機的正面、側面和底部  
24

相機背面 21

相機頂面 26

相機銜接站

相機上的接頭 25

相機內襯 12

描述 12

購買 177

相機聲音 115

相機聲音，設定 115

計時器／連拍按鈕 22

重設相機 126

重設設定值 123

音效剪輯，錄製 32, 95

風景模式，設定 46

## 十劃

時間和日期，設定 16, 118

校準影像色彩 67

格式化

內部記憶體 90

記憶卡 17, 90

消除紅眼

消除紅眼 91

描述 45

## 記憶卡

支援類型與大小 187

安裝 17

尚可拍攝相片張數 30,  
35, 84

相機上的槽蓋 25

格式化 17, 90

## 記憶體，內部

格式化 90

記憶體剩餘空間 30, 35,  
84

## 訊息

相機上 147, 157

電腦上 157

## 閃光燈

作用範圍 186

使用 44

設定 44

描述 24

還原設定 56

閃光燈作用距離 186

閃光燈按鈕，描述 22

## 十一劃

動作模式，設定 46

問題，疑難排解 125

將影像移至記憶卡 122

將影像變亮 58

將影像變暗 58

帶箭頭按鈕的控制器，描述  
22

控制器上的箭頭按鈕 22

## 接頭

USB 25

交流電變壓器 24

相機銜接站 25

旋轉影像 94

清晰度，設定 76

清潔鏡頭 134

產品支援 159

規格 185

設定，還原 56

設定功能表，使用 113

設定值，重設 123

## 軟體

安裝 19, 20

使用相機 129

## 連拍

計時器／連拍按鈕 22

設定 55

## 連接

至印表機 109

至電腦 107

作為 USB 大容量儲存裝  
置等級 (MSDC) 119

作為圖片傳輸通訊協定  
(PTP) 裝置 119

雪景模式，設定 47

麥克風，描述 24

## 十二劃

### 焦距

- 一般對焦設定 39
- 手動對焦設定 39, 40
- 方括弧, 使用 36
- 按鈕 22
- 相機震動 41
- 設定 39
- 無限遠設定 39
- 微距設定 39
- 範圍 186
- 鎖定 38
- 無限遠焦距設定 39
- 腕帶, 連接到相機 12
- 視訊按鈕, 描述 26
- 視訊剪輯, 錄製 33
- 視訊觀景窗指示燈 23
- 開啟 / 關閉開關, 描述 21
- 開啟 / 關閉電源 15
- 開機時啟動即時檢視, 設定 117

## 十三劃

- 傳輸影像至電腦 107
- 微距焦距設定 39
- 愛護您的相機 181
- 節省電池壽命 168
- 解析度設定, 自訂 63

## 電池

- 各類型性能 170
- 各類型拍攝張數 171
- 安裝 13
- 快速充電套件 178
- 使用注意事項 167
- 延長壽命 168
- 為鋰離子充電 173
- 相機上的槽蓋 25
- 購買鋰離子電池 178

### 電池壽命, 節省 168

## 電源

- 指示燈 21
- 規格 190
- 開啟 / 關閉 15
- 電源指示燈, 描述 21
- 電源開啟 / 關閉開關, 描述 21
- 電腦, 連接相機至 107
- 預覽全景 93
- 飽和度, 設定 75

## 十四劃

- 對比, 設定 77
- 對使用者的支援 159
- 對焦輔助燈
  - 設定 115
  - 描述 24
- 疑難排解問題 125
- 磁碟機, 相機作為 119

語言

第一次啟動時選擇 15

變更設定 121

說明，相機內含 57

說明功能表，描述 29

## 十五劃

影像

AE 包圍 72

AE 測光，設定 70

ISO 速度設定 71

內部記憶體儲存的數量  
191

太暗 / 太亮 58

日期時間戳 78

白平衡設定值 65

全景模式 48

自訂影像品質設定 63

自動對焦區域設定 68

色彩設定 74

色彩濃淡 67

尚可拍攝張數 30, 35,  
84

拍攝模式 46

放大 86

從相機傳輸至電腦 107

旋轉 94

清晰度設定 76

飽和度設定 75

對比設定 77

影像品質設定 61

適應照明 59

錄製音效剪輯 32

縮圖檢視 85

變亮 58

變暗 58

影像的色彩，設定 74

影像品質

設定 61

設定自訂 63

影像建議，使用 92

影像資訊，使用 92

影像過度曝光 58

影像螢幕

即時檢視按鈕 22

快速檢視設定 116

使用 34

狀態畫面 30

描述 23

開機時啟動即時檢視設定  
117

數位變焦設定 116

影像總數摘要畫面 84

影像曝光不足 58

數位變焦 42

數位變焦，設定 116

數量

尚可拍攝相片張數 30,  
35, 84

## 範圍

F 值 185

閃光燈 186

焦距 186

焦距設定值 39

曝光補償 188

線上目的地，設定 100

適應照明，設定 59

鋰離子電池安全措施 169

## 十六劃

選擇要傳送到 HP Instant  
Share 目的地的影像 102,  
104

錯誤訊息

相機上 147, 157

電腦上 157

錄製

音效剪輯 32, 95

視訊剪輯 33

靜態相片，拍攝 31

## 十七劃

壓縮度設定，自訂 64

壓縮格式 188

檢視影像 81

縮圖

檢視 85

變焦桿上的控制項 22

購買相機配件 177

還原設定 56

## 十八劃

擷取功能表

功能表選項的說明 57

使用 56

擷取功能表選項的線上說明  
57

雜訊減少，長時間曝光 48

## 十九劃

鏡頭，清潔 134

## 二十三劃

變焦

光學 42

規格 185

數位 42

變焦桿，描述 22

變壓器，HP 交流電變壓器  
24

相機上的接頭 24

購買 178

顯示亮度，設定 114

## 二十五劃以上

觀景窗

使用 36

指示燈 23